

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
樂律全書卷四十二

詳校官內閣學士管理樂部鑄篆

洗馬臣王坦修覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣秦瀛

謄錄監生臣吳錫綵

欽定四庫全書

樂律全書卷四十二

明 朱載堉 撰

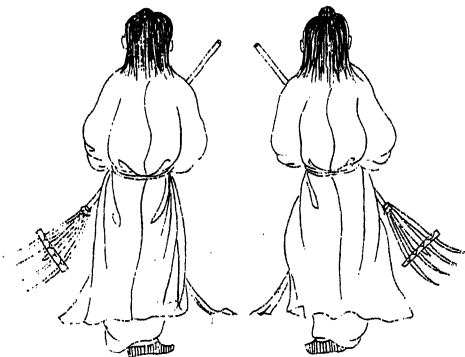
上 轉 轉 初 勢

豆葉黃第一拍



上 轉 轉 半 勢

豆葉黃第二拍



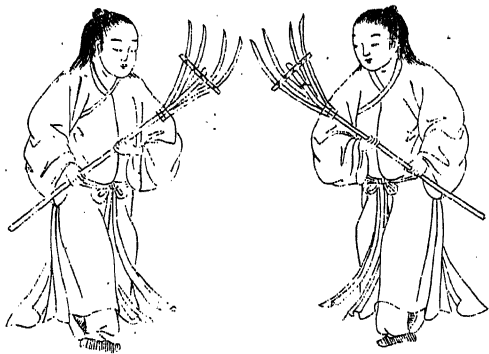
上 轉 轉 周 勢

豆葉黃第三拍



上轉轉過勢

豆葉黃第四拍



上 轉 轉 留 勢

豆葉黃第五拍



上轉伏觀勢

豆葉黃第六拍



上 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第七拍



上 轉 回 顧 勢

豆葉黃第八拍



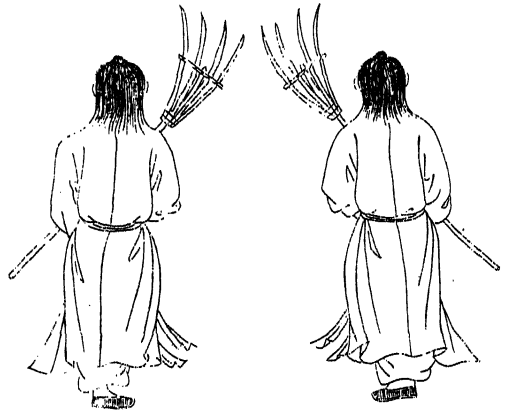
下 轉 轉 初 勢

巨葉黃第九拍



下 轉 轉 半 勢

豆葉黃第十拍



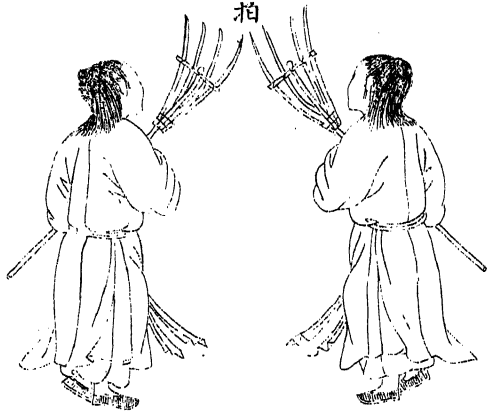
下轉轉周勢

豆葉黃第十一拍



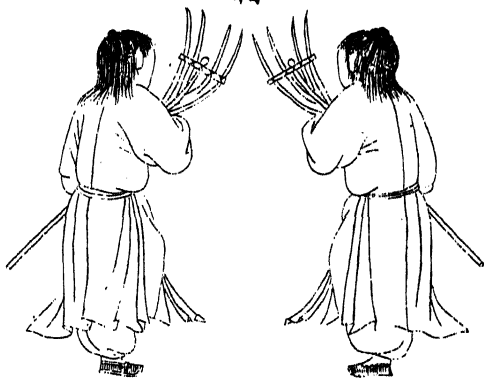
下 轉 轉 過 勢

豆葉黃第十二拍



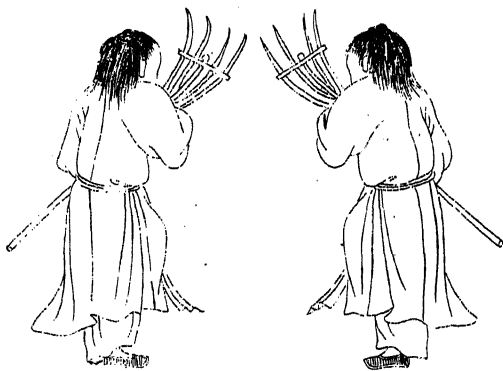
下 轉 轉 留 勢

豆葉黃第十三拍



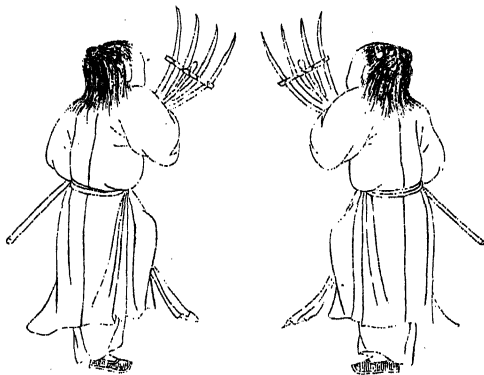
下 轉 伏 觀 勢

豆葉黃第十四拍



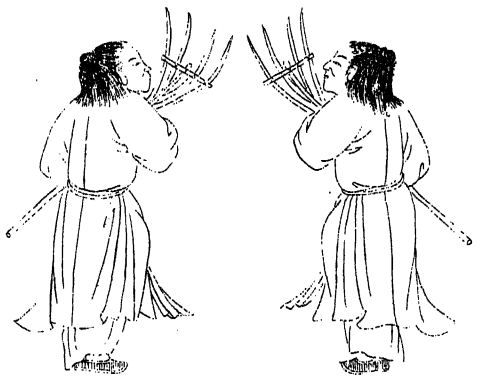
下 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第十五拍



下 轉 回 顧 勢

豆葉黃第十六拍



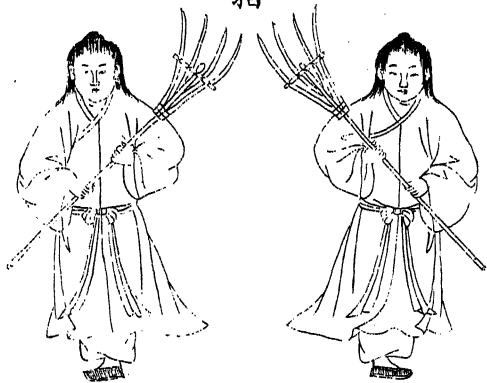
外 轉 轉 初 勢

豆葉黃第十七拍



外轉半勢

豆葉黃第十八拍



外轉轉周勢

豆葉黃第十九拍



外轉轉過勢

豆葉黃第二十拍



外轉轉留勢

且葉黃第二十一拍



外轉伏觀勢

豆葉黃第二十二拍



外 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第二十三拍



欽定四庫全書

樂律全書

十三

外 轉 回 顧 勢

豆葉黃第二十四拍



內轉轉初勢

巨葉黃第二十五拍



內轉轉半勢

豆葉黃第二十六拍



內 轉 轉 周 勢

豆葉黃第二十七拍



內轉轉過勢

豆葉黃第二十八拍



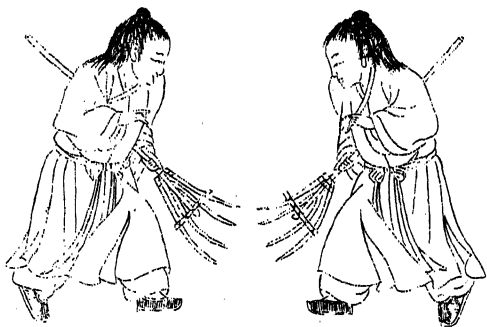
內轉轉留勢

巨葉黃第二十九拍



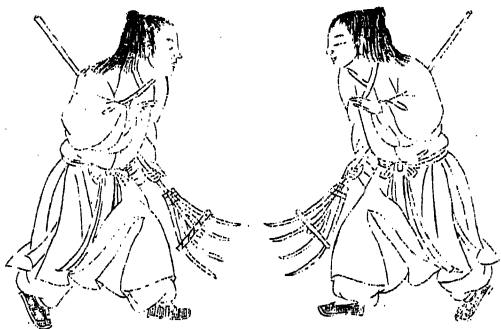
內轉伏觀勢

五葉黃第三十拍



內 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第三十一拍



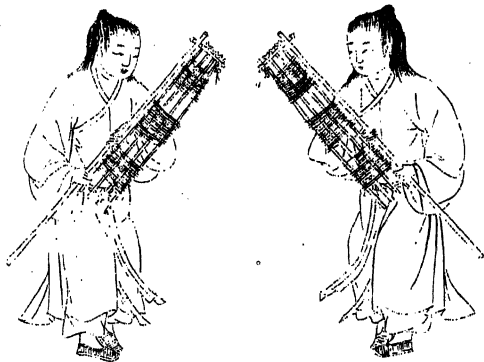
內轉回顧勢

豆葉黃第三十二拍



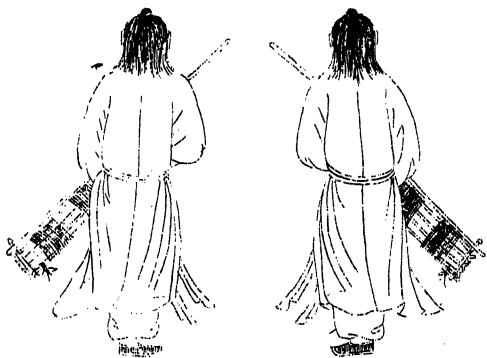
上轉轉初勢

豆葉黃第一拍



上 轉 轉 半 勢

豆葉黃第二拍



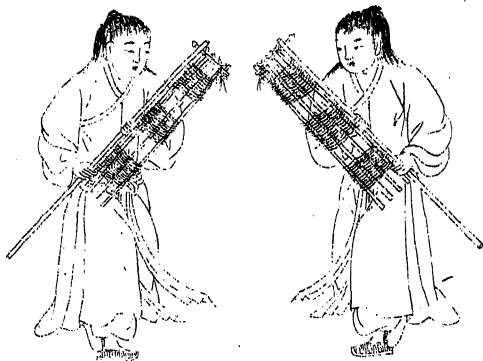
上 轉 轉 周 勢

豆葉黃第三拍



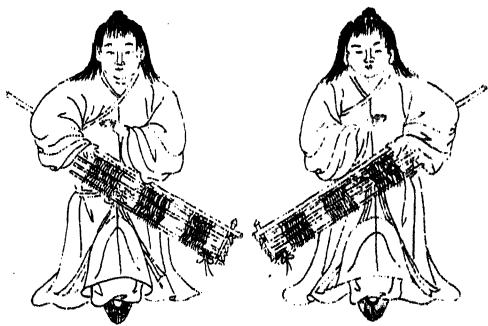
上轉轉過勢

豆葉黃第四拍



上 轉 轉 留 勢

豆葉黃第五拍



上 轉 伏 觀 勢

巨葉黃第六拍



上 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第七拍



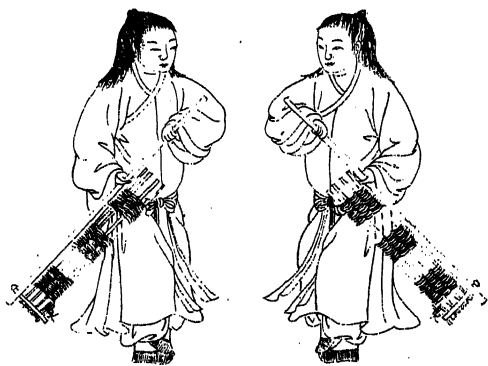
上 轉 回 顧 勢

豆葉黃第八拍



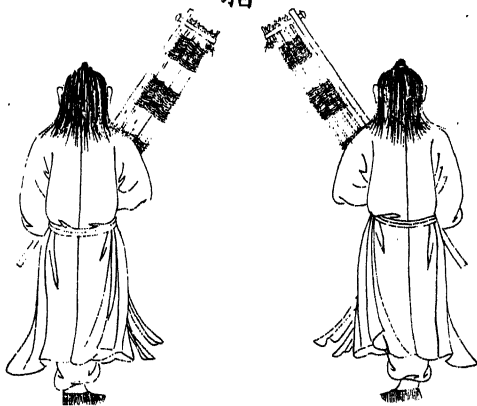
下 轉 轉 初 勢

豆葉黃第九拍



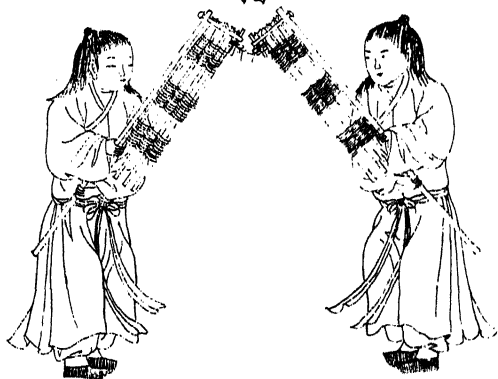
下 轉 轉 半 勢

豆葉黃第十拍



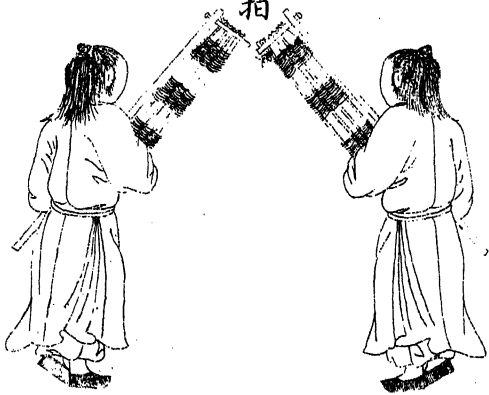
下轉轉周勢

豆葉黃第十一拍



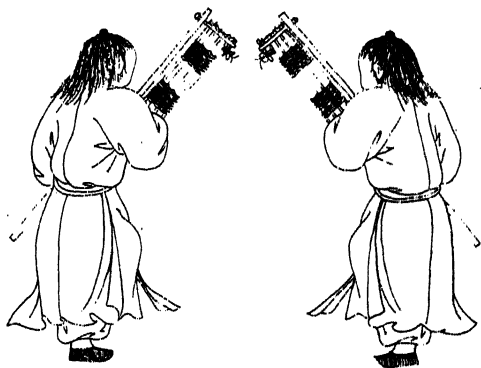
下轉轉過勢

豆葉黃第十二拍



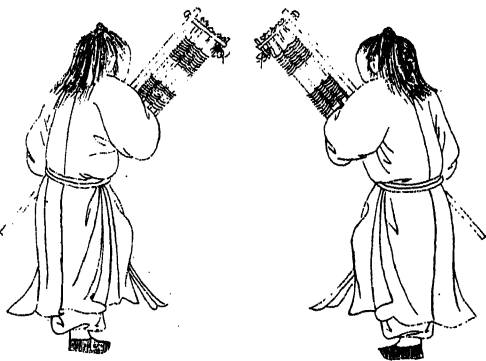
下 轉 轉 留 勢

豆葉黃第十三拍



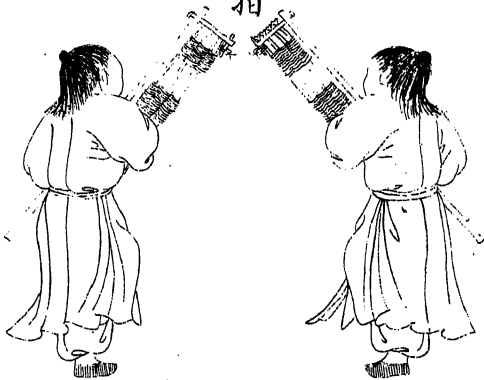
下 轉 伏 覩 勢

豆葉黃第十四拍



下 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第十五拍



下 轉 回 顧 勢

豆葉黃第十六拍



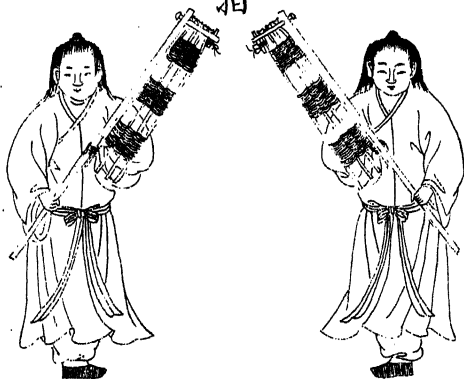
外 轉 轉 初 勢

豆葉黃第十七拍



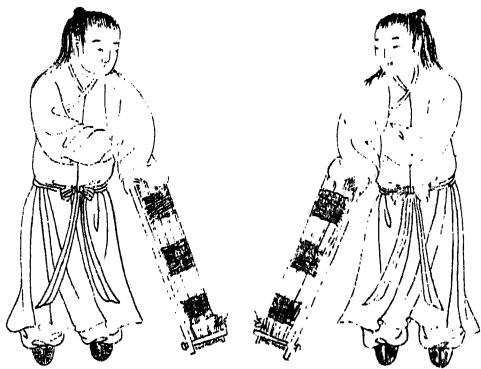
外轉半轉勢

豆葉黃第十八拍



外轉轉周勢

豆葉黃第十九拍



外轉轉過勢

豆葉黃第二十拍



外轉轉留勢

豆葉黃第二十一拍



外 轉 伏 觀 勢

豆葉黃第二十二拍



外 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第二十三拍



外轉回顧勢

豆葉黃第二十四拍



內 轉 轉 初 勢

豆葉黃第二十五拍



內 轉 轉 半 勢

豆葉黃第二十六拍



內轉轉周勢

豆葉黃第二十七拍



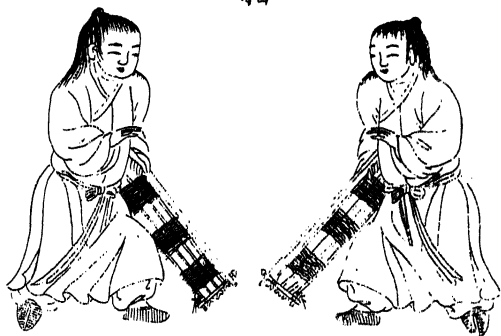
內 轉 轉 過 勢

豆葉黃第二十八拍



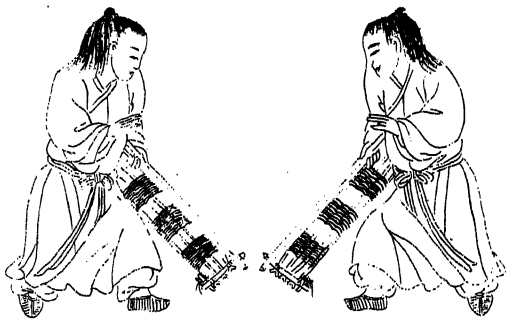
內轉轉留勢

豆葉黃第二十九拍



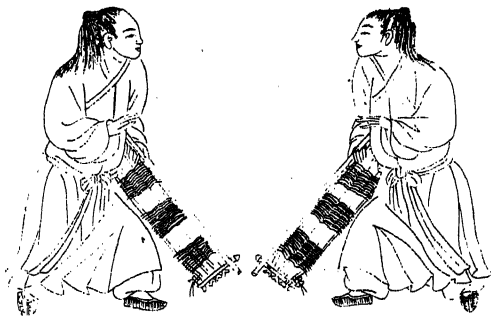
內 轉 伏 觀 勢

豆葉黃第三十拍



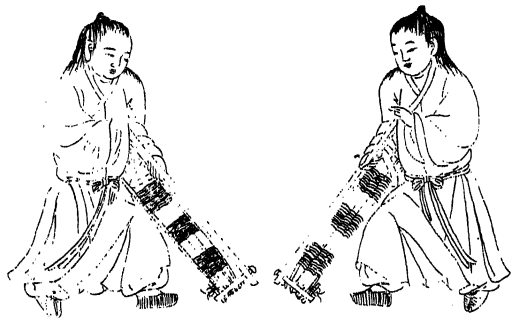
內轉仰瞻勢

豆葉黃第三十一拍



內 轉 回 顧 勢

豆葉黃第三十二拍



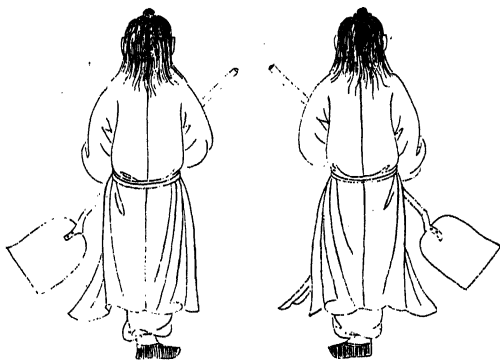
上 轉 轉 初 勢

豆葉黃第一拍



上 轉 轉 半 勢

豆葉黃第二拍



上 轉 轉 周 勢

豆葉黃第三拍



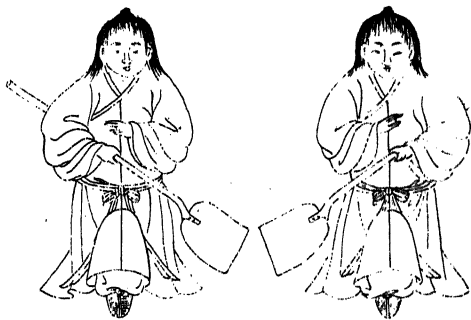
上 轉 轉 過 勢

豆葉黃第四拍



上 轉 轉 留 勢

豆葉黃第五拍



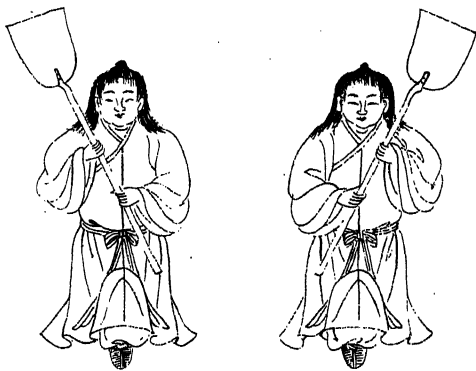
上 轉 伏 觀 勢

豆葉黃第六拍



上 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第七拍



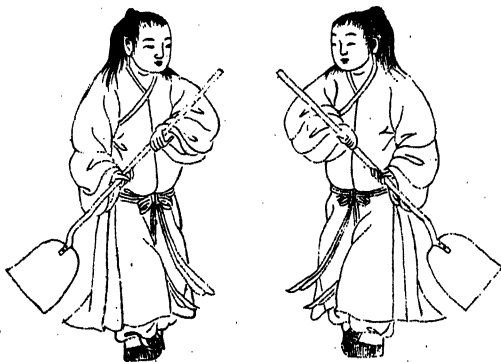
上 轉 回 顧 勢

巨葉黃第八拍



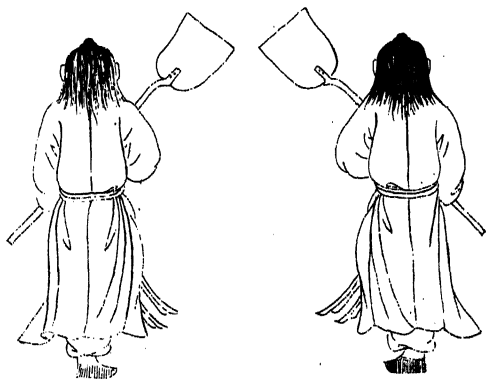
下 轉 轉 初 勢

豆葉黃第九拍



下 轉 轉 半 勢

豆葉黃第十拍



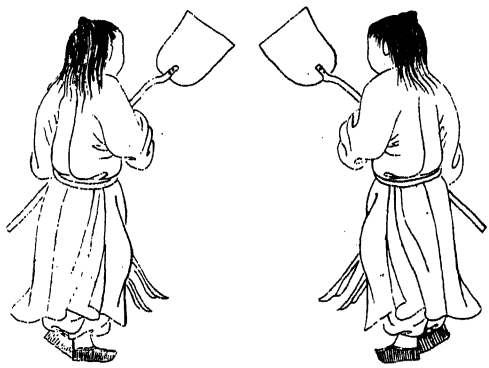
下轉轉周勢

豆葉黃第十一拍



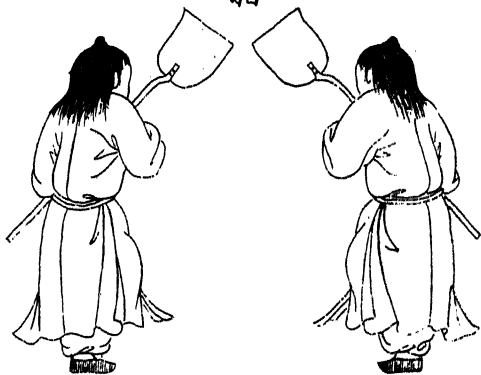
下 轉 轉 過 勢

豆葉黃第十二拍



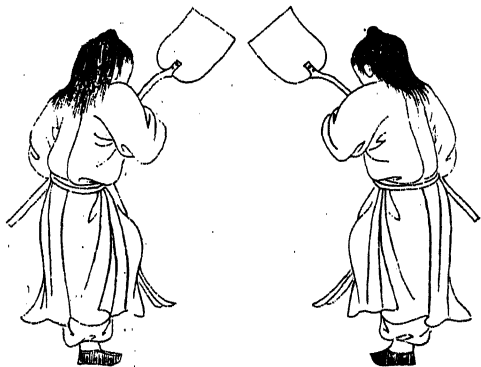
下 轉 轉 留 勢

豆葉黃第十三拍



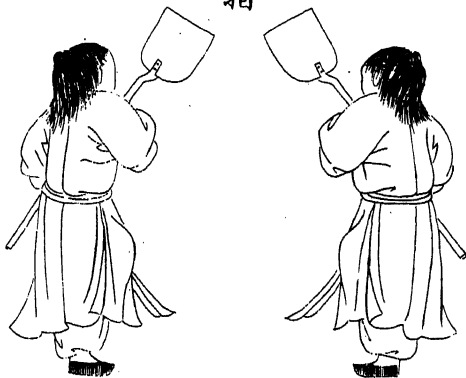
下 轉 伏 觀 勢

直葉黃第十四拍



下 轉 仰 瞻 勢

豆葉黃第十五拍



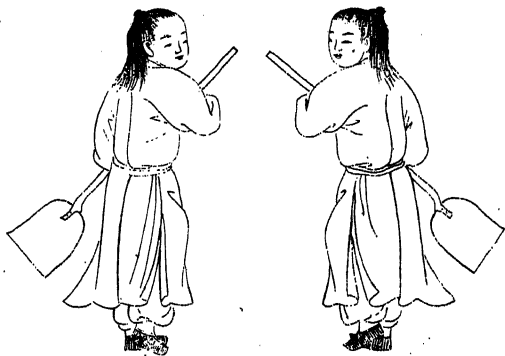
下 轉 回 顧 勢

豆葉黃第十六拍



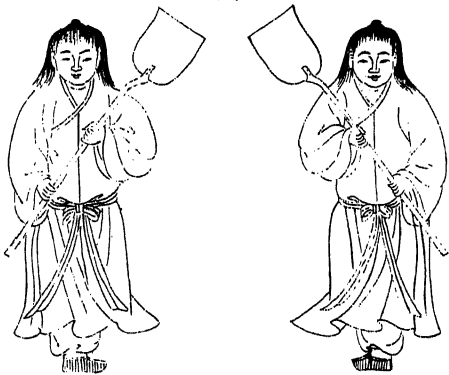
外 轉 轉 初 勢

豆葉黃第十七拍



外 轉 轉 半 勢

豆葉黃第十八拍



外 轉 轉 周 勢

豆葉黃第十九拍



外轉轉過勢

豆葉黃第二十拍



外轉轉留勢

豆葉黃第二十一拍



豆葉黃

第二十一拍

四十一

外轉伏觀勢

豆葉黃第二十二拍



外轉仰瞻勢

豆葉黃第二十三拍



外轉回顧勢

豆葉黃第二十四拍



內轉轉初勢

豆葉黃第二十五拍



內 轉 轉 半 勢

巨葉黃第二十六拍



內轉轉周勢

豆葉黃第二十七拍



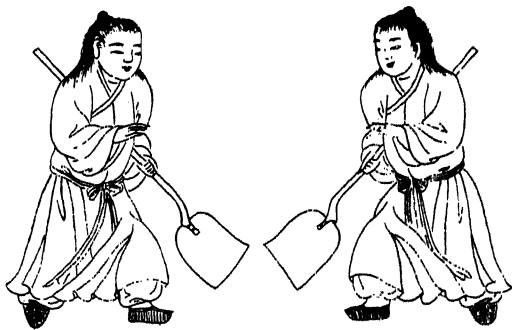
內轉轉過勢

豆葉黃第二十八拍



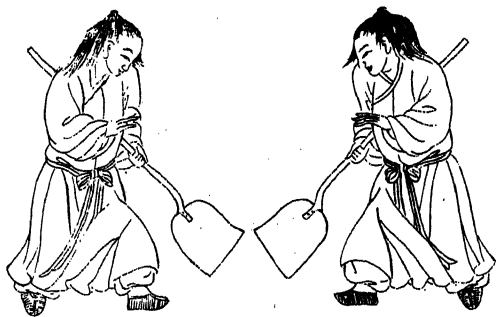
內轉轉留勢

豆葉黃第二十九拍



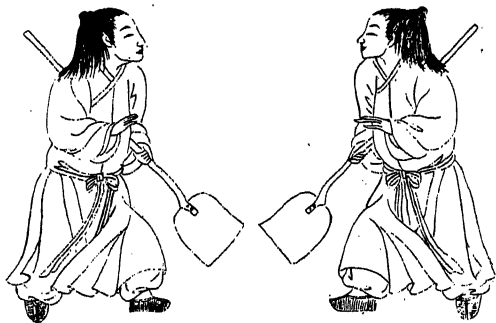
內轉伏觀勢

豆葉黃第三十拍



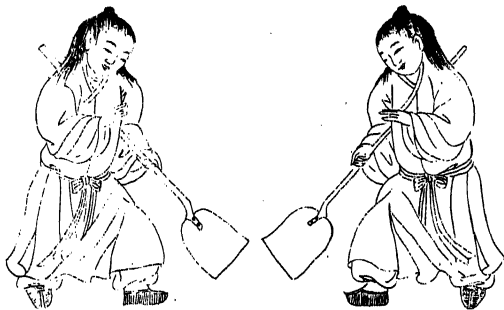
內轉仰瞻勢

豆葉黃第三十一拍



內轉回顧勢

豆葉黃第三十二拍



引舞持帙者

致語云教田既畢農事已成謳歌舞蹈荅謝神明



唱金字經右旋一周
屈伸俯仰舞蹈合板

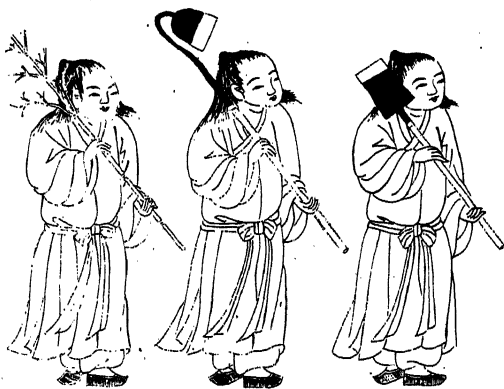




已上皆屈而俯
舞向右蹈向左







已上皆伸而仰
舞向右者倣此

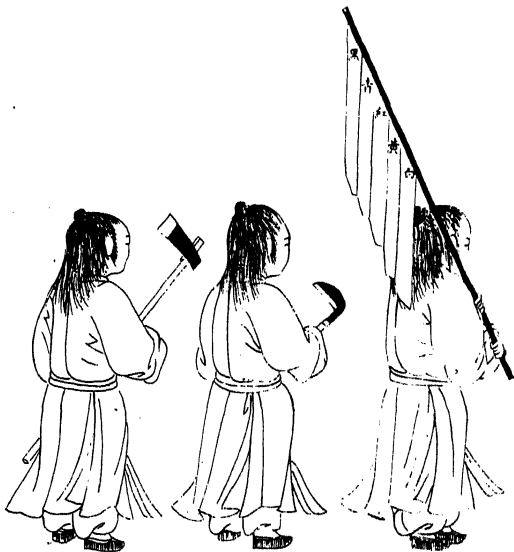


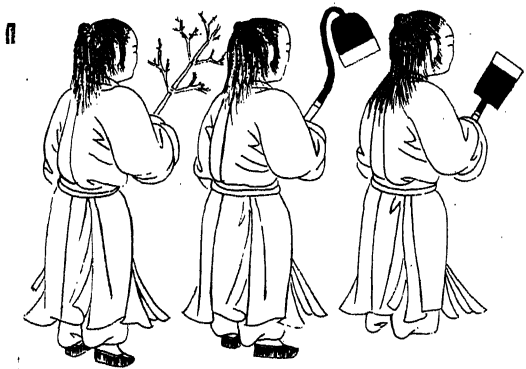




已上皆屈而俯
舞向左蹈向右







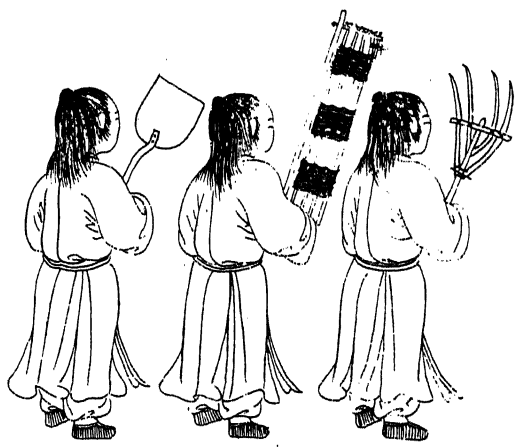
11

已上皆伸而仰
舞向左者倣此

舞
向
左
者
倣
此

樂
律
全
書

五
十
五



引舞持帙者

旋遶一周
立定致語

左一人云大禹聖人謨訓有云德惟善政政在養民
民惟邦本本固邦寧春祈田祖秋報靈星舞畢退出

右一人云
再動樂聲



乙二八口五

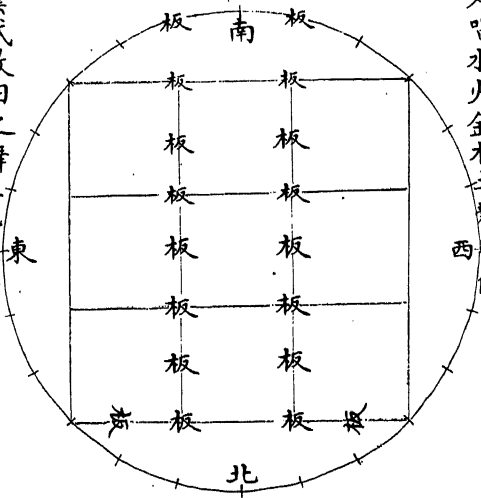
杖如杖半鞠鈎雙鍊板

板鍊理鈎鞠半杖如杖

地於器農置各定立班排出退

已上漢代教田之舞至此禮畢

踏板走唱水火金木土穀惟修



樂律全書

卷六

漢說終以節不者用舞樂敢前至者無舞
志見也樂能失言樂出也以不神將樂入

字舞譜

此亦用十六人舞
但空手不執農器

古南風歌譜章調寄鼓孤桐

商宮商商變徵角商宮羽宮羽徵羽
 五六五五上一五五六六六工尺工
 返彼 三山兮 商岳 嗟峨

商商宮商變徵商宮羽徵變徵變徵商宮商
 五五六五上五六工尺上尺上四合四
 天降 五老兮 迎我來 歌

變徵變徵羽變徵角商宮羽宮羽徵羽
 上上尺工上一五五六六工尺工
 有 黃龍 兮 白出 于河

變徵商宮商變徵商宮羽徵變徵變徵商宮商
 上五六五上五六工尺上尺上四合四
 負書 圖兮 廷 遠 羅 沙

變宮羽 徵羽 變徵角 商 商 羽 宮 羽 宮 羽 徵羽
凡工尺上一五五工六工尺
按圖觀識兮閱天嗟嗟

擊石拊詔兮淪幽洞 徵
上五五六五工六工尺上尺上四合四
變徵商 宮 商 羽 商 宮 羽 徵 變徵 商 宮 商

六五上五五六工尺上尺上四合四 商
鳥獸踏踏兮鳳凰來儀 變徵 徵 變徵 商 宮 商

凱上上尺工六凡工尺工尺上上五六五 商
風自南兮 變徵 徵 變徵 商 宮 商

南風五五六五上五六五上五六工尺上尺上四合四 商
之薰兮 可以解 吾民之愠兮 變徵 徵 變徵 商 宮 商

南風五五六五上五六五上五六工尺上尺上四合四 商
之時兮 可以阜 吾民之財兮 變徵 徵 變徵 商 宮 商

拍 鼓 版 節 奏 譜

	第五 五 天 商 鼓	第六 五 降 商	第六 六 商 應	第六 五 變 商 應	第六 上 五 變 鼓	第七 尺 迎 徵 鼓	第七 上 我 徵 變	第七 尺 來 徵 變	第八 上 四 商 鼓	第八 合 四 商 應	第八 四 商 應	第八 四 商 應
	第五 上 負 徵 鼓	第五 上 書 商 應	第六 六 宮 應	第六 五 商 應	第六 上 圓 徵 鼓	第七 尺 遠 徵 鼓	第七 上 遠 徵 變	第七 尺 羅 徵 變	第八 上 四 商 鼓	第八 合 四 商 應	第八 四 商 應	第八 四 商 應
	第五 上 學 徵 鼓	第五 上 石 商 應	第六 六 宮 應	第六 五 商 應	第七 工 拊 羽 鼓	第七 尺 淪 徵 鼓	第七 上 幽 徵 變	第七 尺 洞 徵 變	第八 上 四 商 鼓	第八 合 四 商 應	第八 四 商 應	第八 四 商 應
	第五 上 凱 徵 鼓	第五 上 凱 徵 變	第六 尺 徵 變	第六 工 風 羽 應	第七 尺 自 宮 鼓	第七 尺 南 宮 變	第七 工 分 羽 應	第八 上 其 徵 變	第八 上 增 徵 鼓	第八 五 嘆 商 應	第八 六 宮 應	第八 五 分 商 應

至 此 排 列 成 字

第壹 五南商鼓 第貳 尺吾徵鼓 第參 上之變鼓 第肆 四分商鼓

五風商 上民徵 五時商 合宮鼓

六宮應 尺之徵應 六分宮應 四分商鼓

五商應 上愷變應 五商應 合宮鼓

第伍 上之變鼓 第陸 四分商鼓 第柒 上可變鼓 至此說鼓鼓鼓

五黃商 合宮 五以商

六分宮應 四商應 六卑宮應

五商應 〇應 工羽應

第捌 上可變鼓 第玖 五南商鼓 第拾 尺吾徵鼓 至此拜

五以商 五風商 上民徵

六解宮應 六宮應 尺之徵應

工 五商應 上財變應

鼓上鐘鳴軒者起上

引舞持帳者

左班一人云

天下太平字舞獻第一字

右班一人云

舞者就位

待舞畢云

舞畢復位

舞者就位播鞞三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止
舞畢復位

引舞持帳者

左班一人云

天下太平字舞獻第二字

右班一人云

舞者就位

待舞畢云

舞畢復位

舞者就位播鞞三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止
舞畢復位

引舞持帔者

左班一人云 天下太平字舞獻第三字

右班一人云

舞者就位

待舞畢云

舞畢復位

舞者就位播鞞三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止

舞畢復位

引舞持帔者

左班一人云 天下太平字舞獻第四字

右班一人云

舞者就位

待舞畢云

舞畢復位

舞者就位播鞞三通鐘鼓樂作吹鼓孤桐曲終樂止

舞畢復位

次定回車

樂律全書

六十

靈星祠樂天天下平舞綴兆之圖

- 魁虎之神
- 司坊之神
- 司農田之神
- 先帝神
- 田星之神
- 土星之神
- 金星之神
- 水星之神
- 火星之神
- 木星之神
- 穀星之神
- 農星之神
- 司蒼后稷之神
- 司郵養毀之神
- 水庸之神
- 昆蟲之神

右配四位



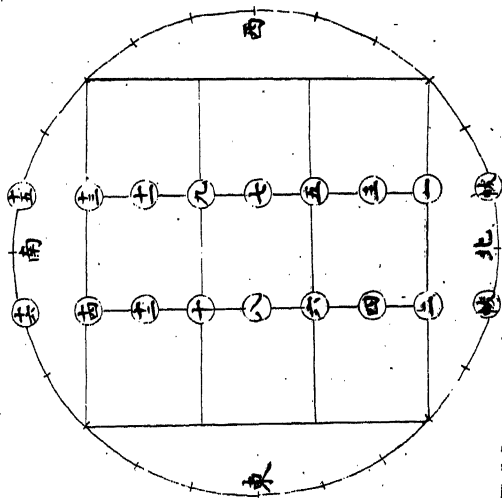
正壇八位



左配四位



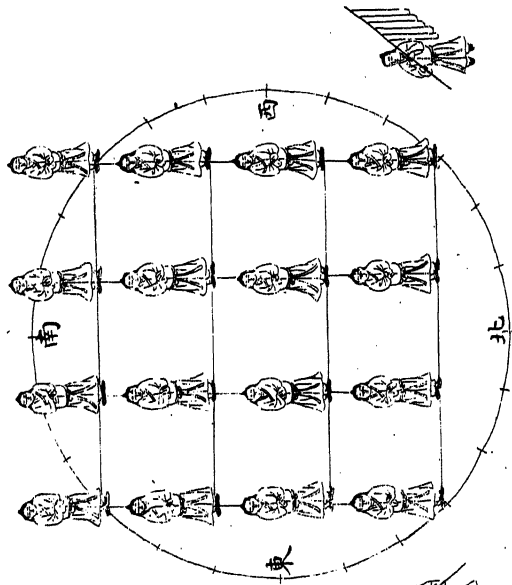
持帳者致語云五穀收成倉廩豐盈風調雨順天下太平



左一人云天下太平字舞殿第三字右一人云舞者就位

舞者就位勢

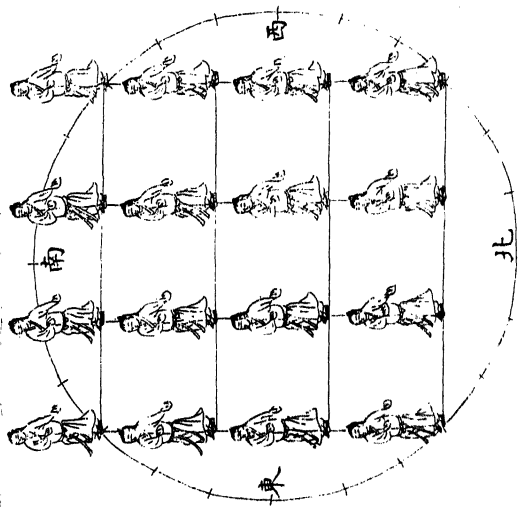
天字下字太字
平字每字放此



五定播鞞三通鐘鳴樂作

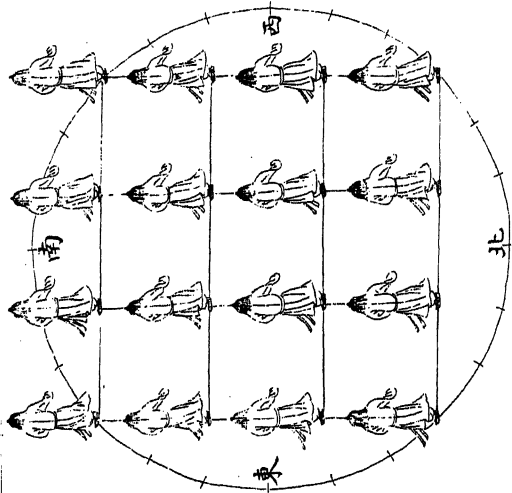
上轉轉初勢

自此至第三十二拍
天下太平每字放此



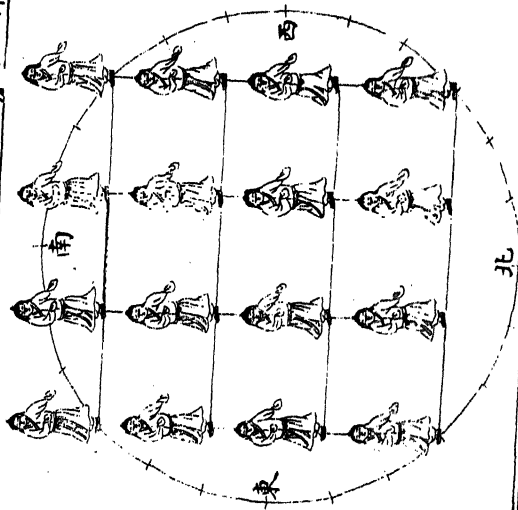
鼓孤桐第一拍

上轉轉半勢



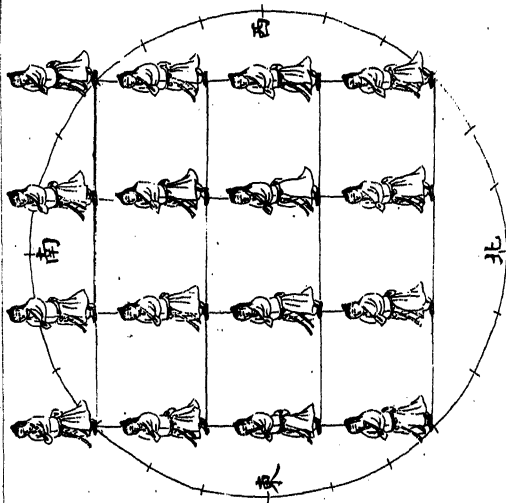
鼓孤桐第二拍

上轉轉周勢



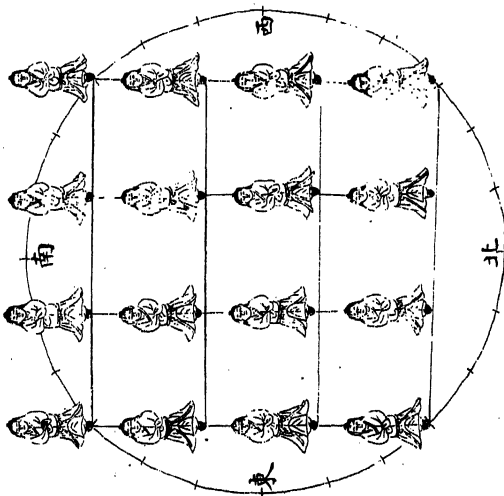
鼓孤桐第三拍

上轉轉過勢



鼓孤桐第四拍

勢留轉轉上

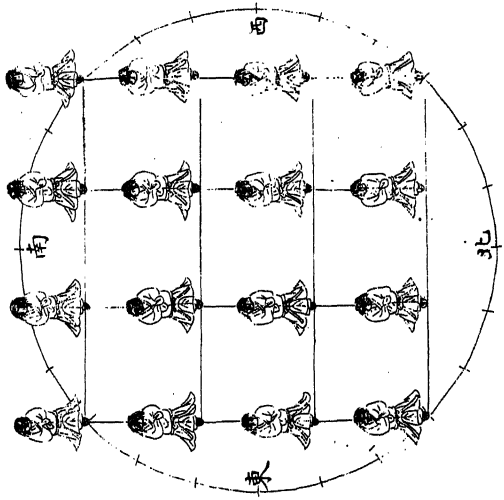


樂律全書

六十四

拍第五桐孤鼓

勢觀伏轉上



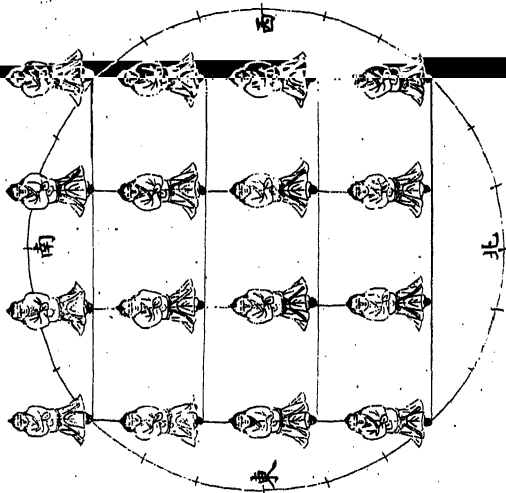
拍第六桐孤鼓

勢瞻仰轉上

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

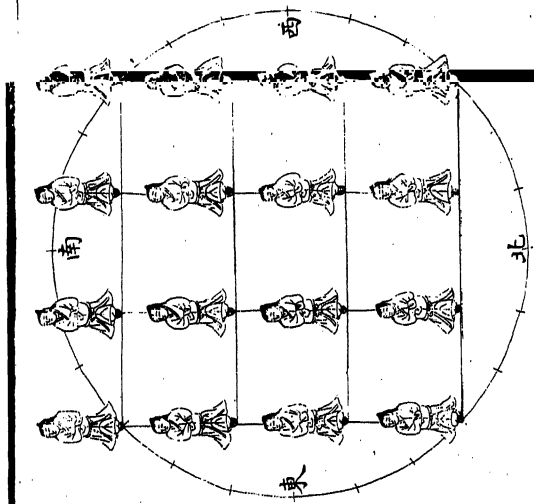
律全書

六十五



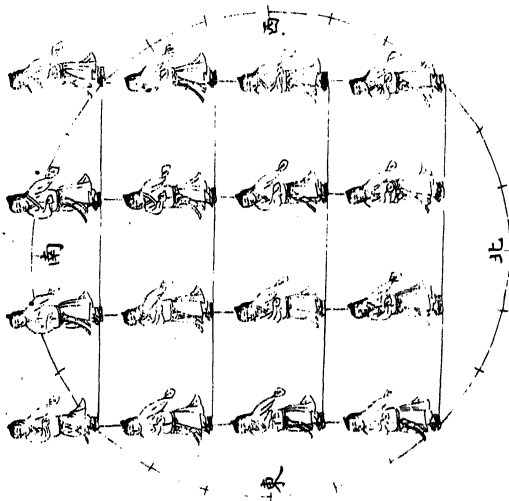
拍第七桐孤鼓

上轉回顧勢



鼓孤桐第八拍

下轉轉初勢

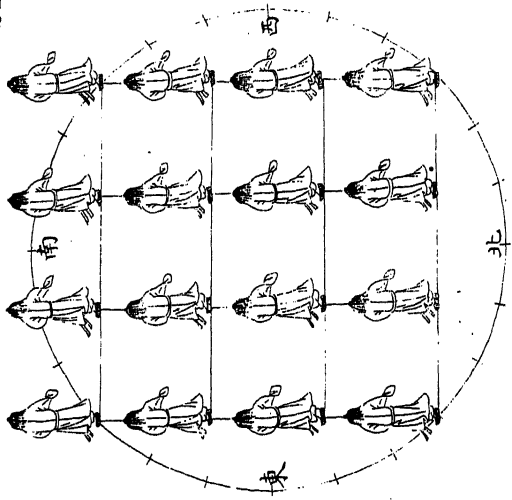


樂律全書

六十六

鼓孤桐第九拍

下轉轉半勢

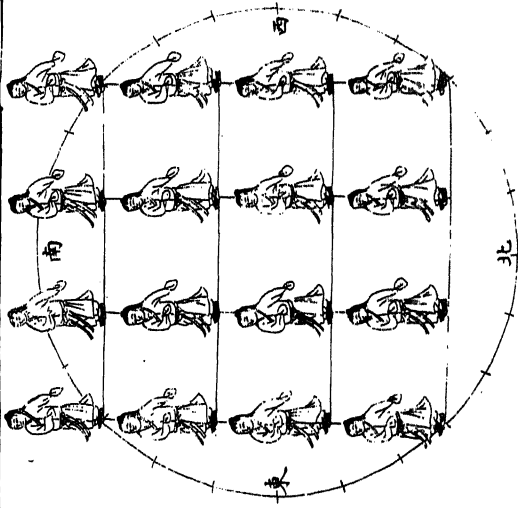


鼓孤桐第十拍

勢周轉轉下

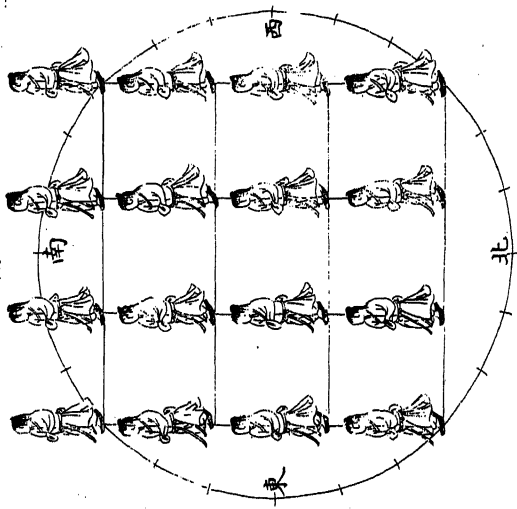
樂律全書

六十七



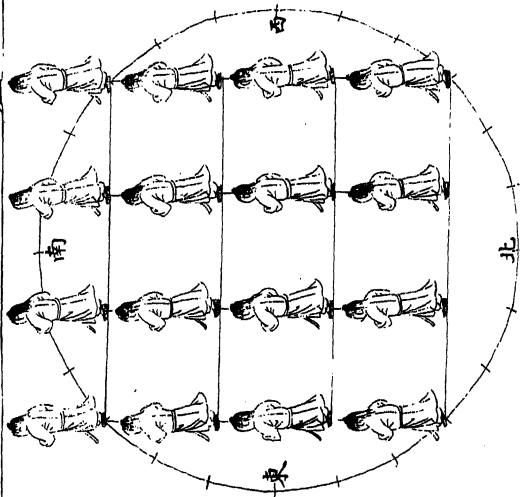
拍第十一桐孤鼓

勢過轉轉下



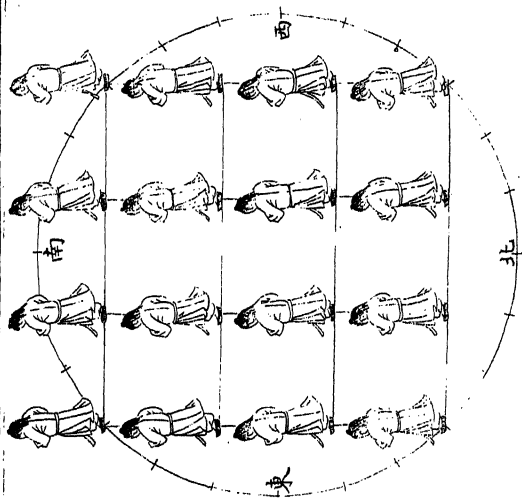
拍第十二桐孤鼓

下轉轉留勢



鼓孤桐第十三拍

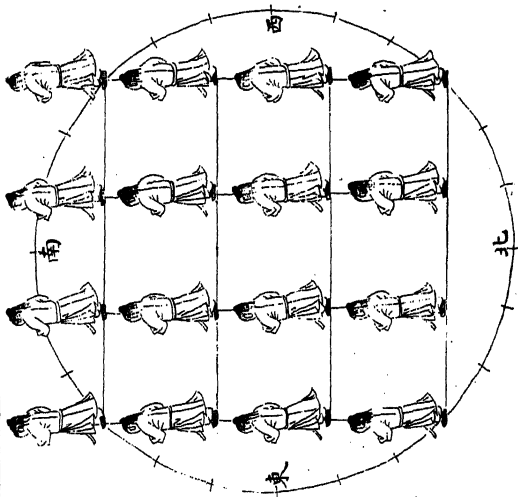
下轉伏觀勢



鼓孤桐第十四拍

下轉仰瞻勢

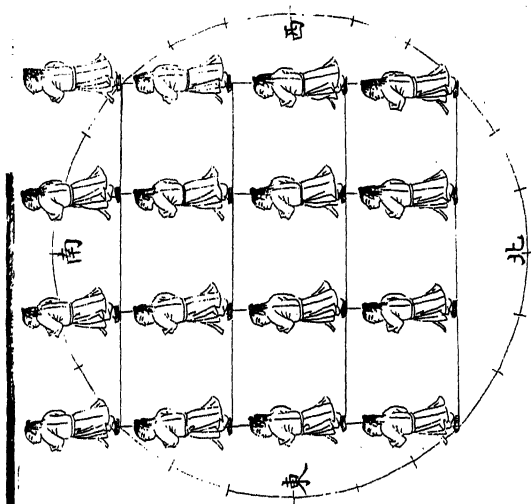
樂律全書



六十九

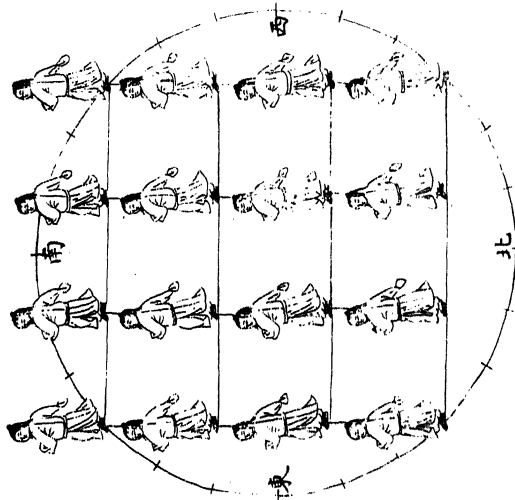
鼓孤桐第十五拍

下轉回顧勢



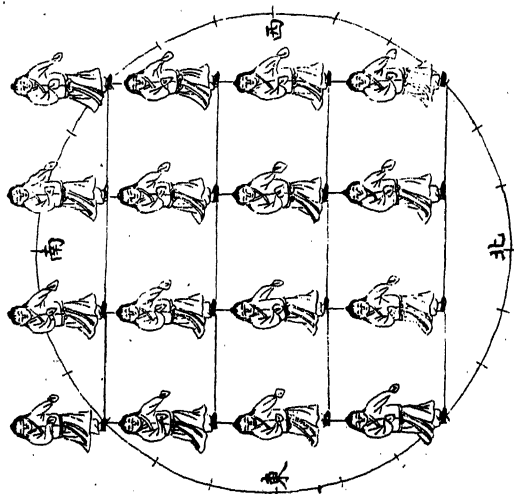
鼓孤桐第十六拍

外轉轉初勢



鼓孤桐第十七拍

外轉轉半勢

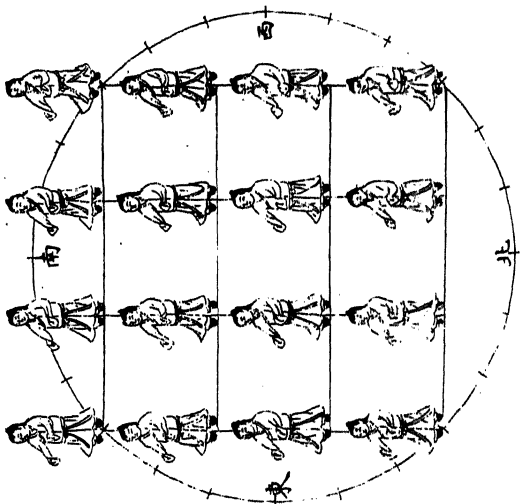


鼓孤桐第十八拍

卷之八

十四

外轉轉周勢

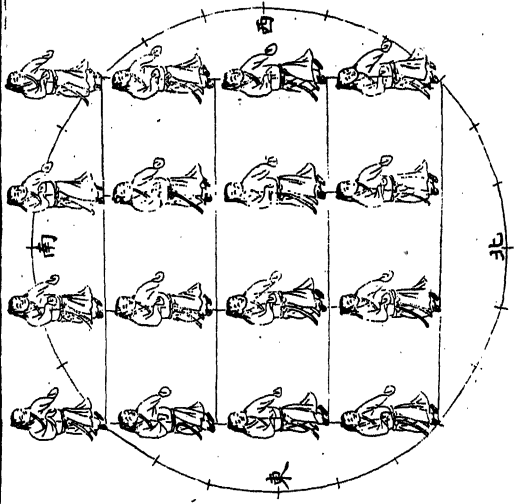


樂律全書

二七

鼓孤桐第十九拍

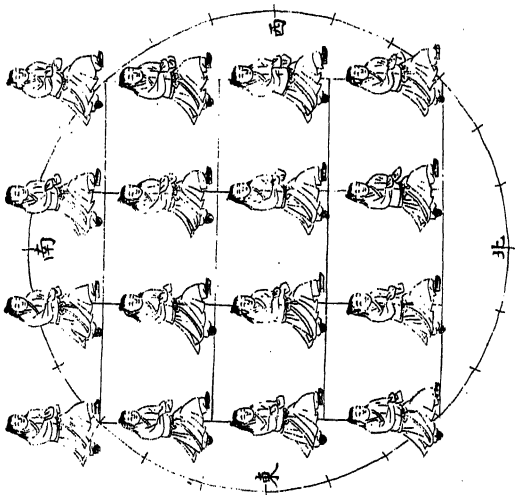
外轉轉過勢



鼓孤桐第二十拍

外轉轉留勢

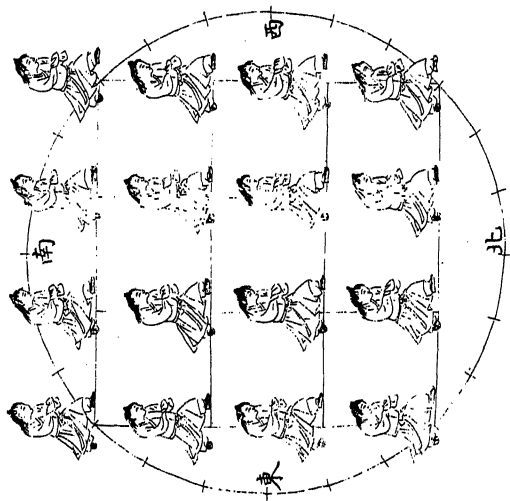
樂律全書



三三

鼓孤桐第二十一拍

外轉伏觀勢

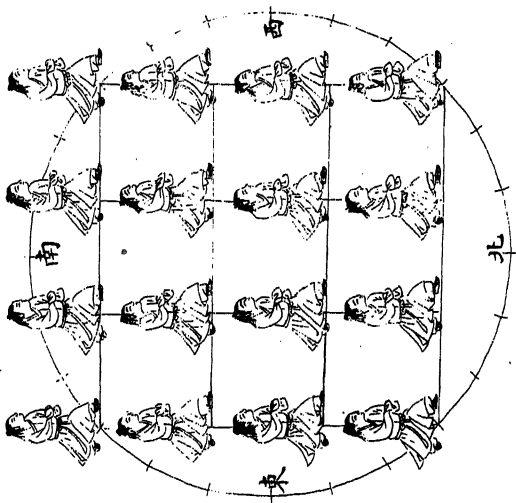


五ノハ
ノハ
ノハ
ノハ

八四十二

鼓孤桐第二十二拍

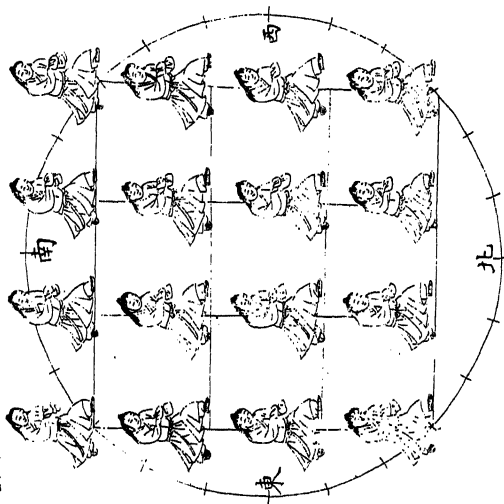
外轉仰瞻勢



樂律全書

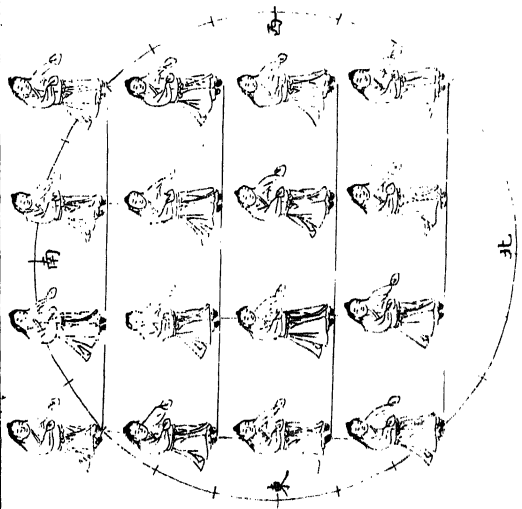
鼓孤桐第二十三拍

外轉回顧勢



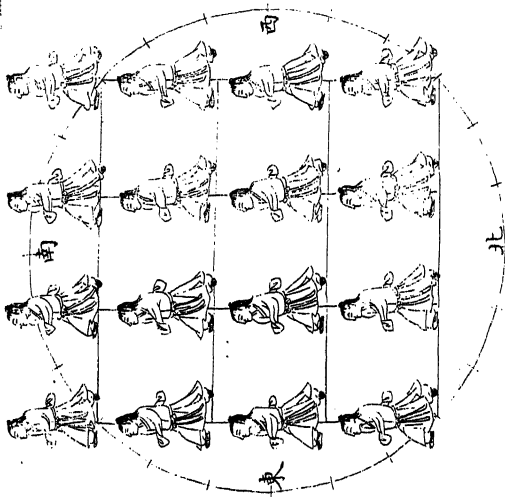
鼓孤桐第二十四拍

內轉轉初勢



鼓孤桐第二十五拍

勢半轉轉內



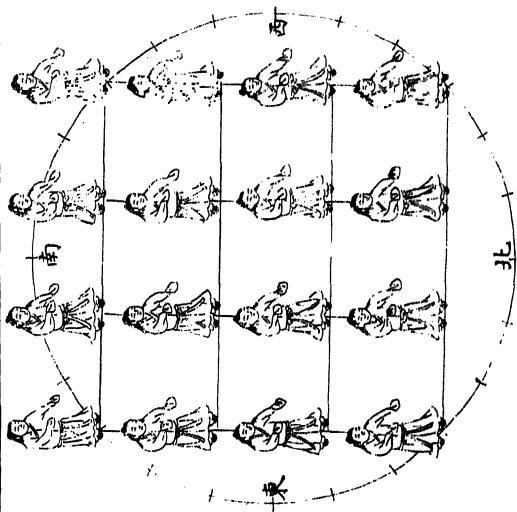
拍第六十二桐孤鼓

內轉轉周勢

卷之七

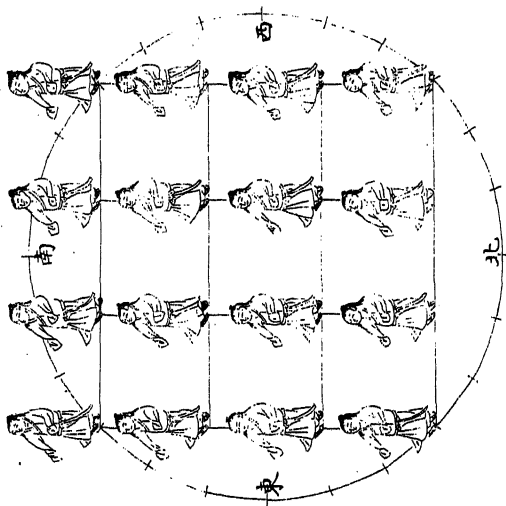
樂律全書

七十五



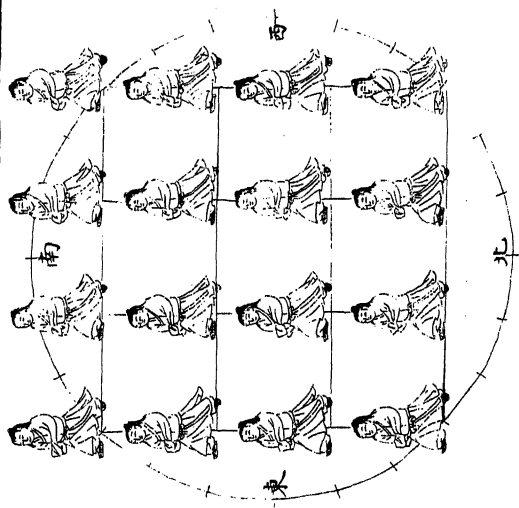
鼓孤桐第二十七拍

內轉轉過勢



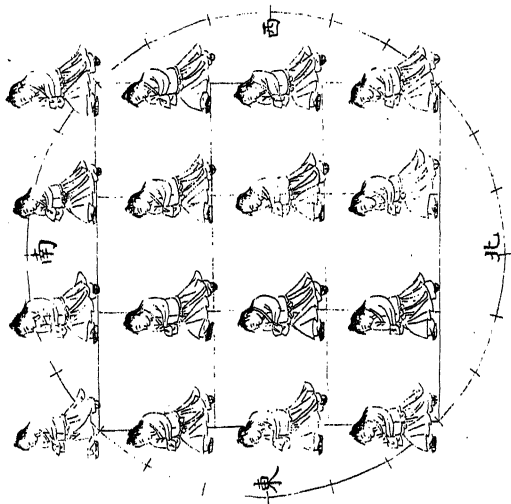
鼓孤桐第二十八拍

內轉轉留勢



鼓孤桐第二十九拍

内轉伏觀勢



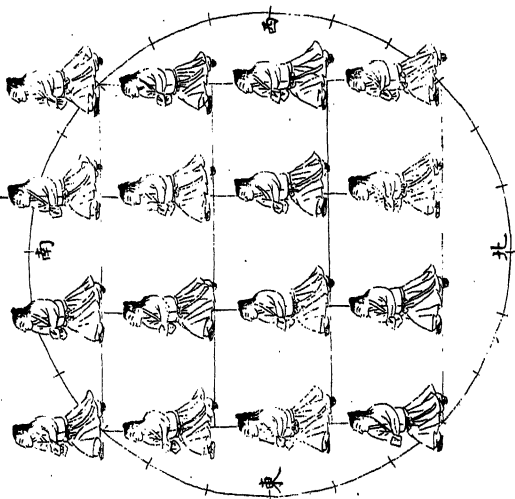
鼓孤桐第三十拍

勢瞻仰轉內

大正十三年三月

樂律全書

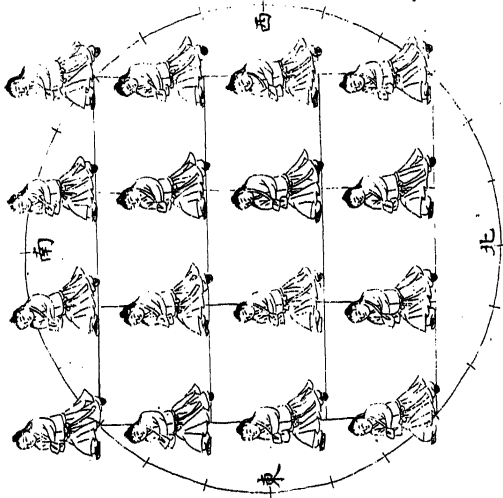
七十七



鼓孤桐第三十一拍

内轉回顧勢

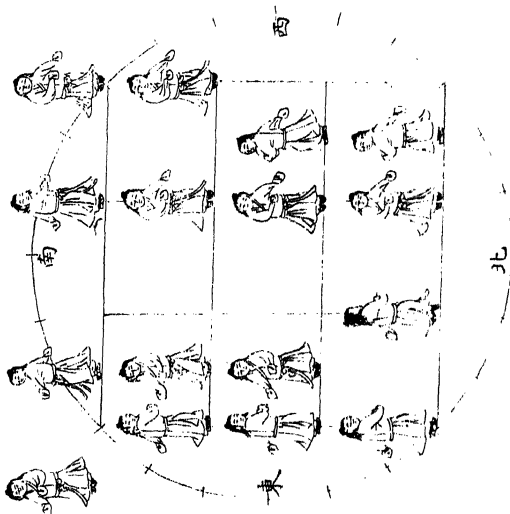
已上諸勢每字皆圓括筆載自此已後每字不同各載于後



鼓孤桐第三十二拍

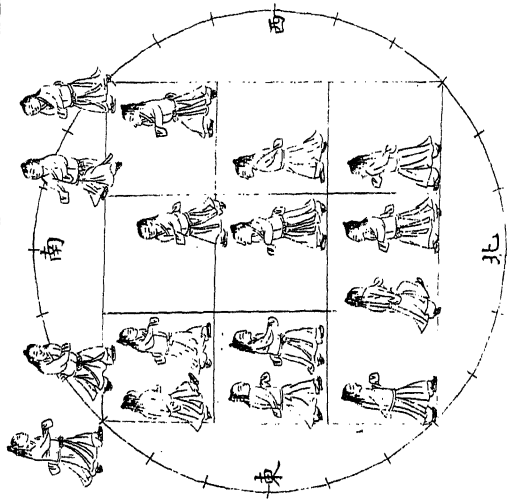
天字轉初勢

自此至第四十二拍
天下太平每字不同



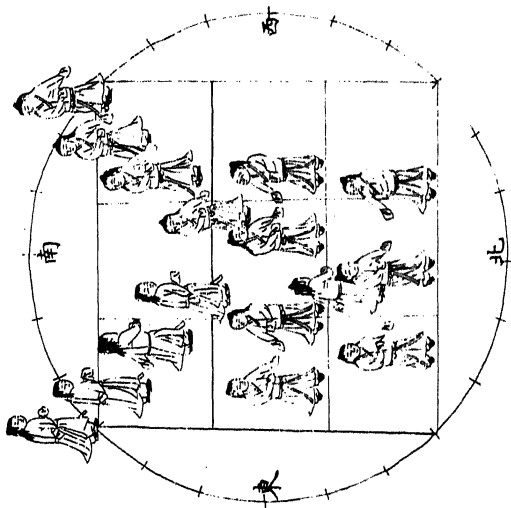
鼓孤桐第三十二拍

勢半轉字天



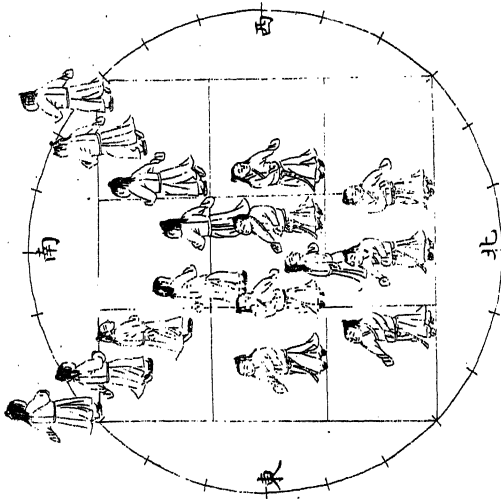
拍第四十三桐孤鼓

勢周轉字天



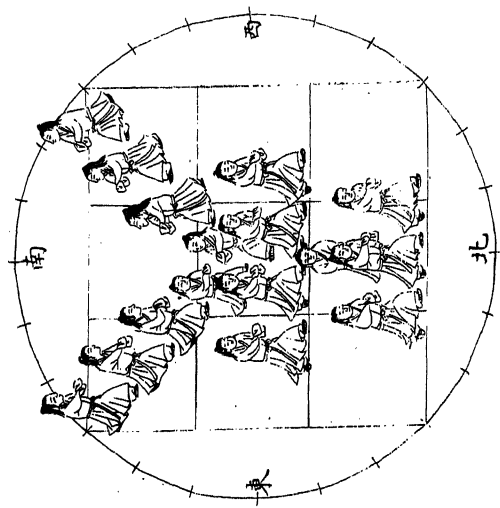
拍第三十五桐孤鼓

天字轉過勢



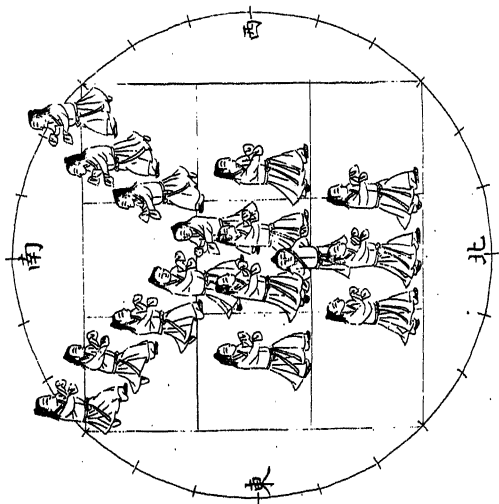
鼓孤桐第三十六拍

天字轉留勢



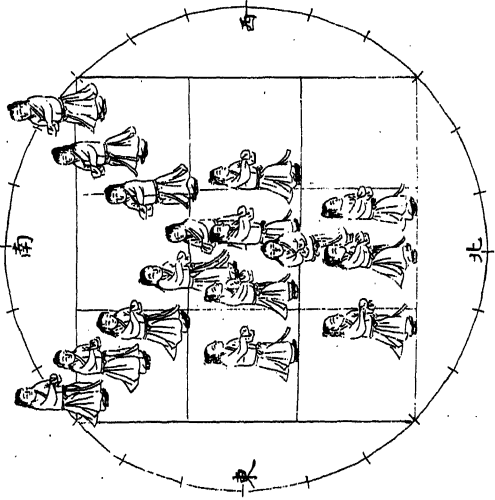
鼓孤桐第三十七拍

勢定轉字天



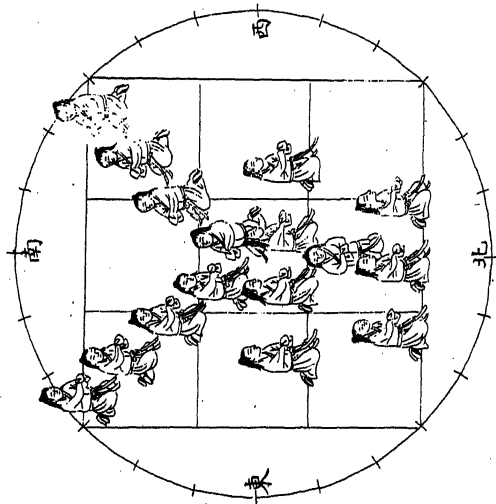
拍第三十八桐孤鼓

太守住勢



鼓孤桐第三十九拍

天守跪勢



金ノノ巨ノ合ニテ

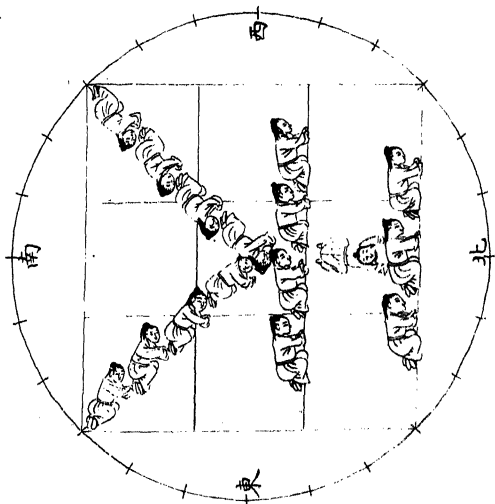
卷四十二

鼓孤桐第四十拍

大守拜勢

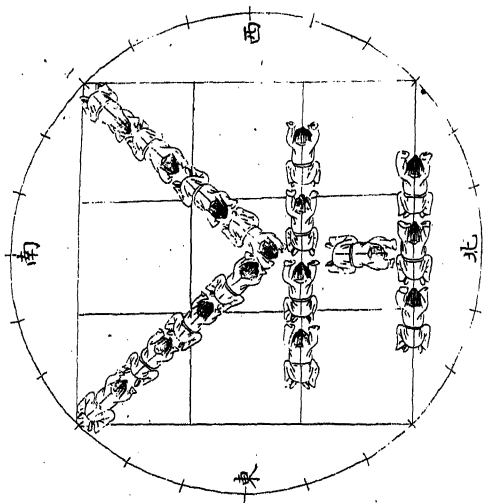
樂律全書
卷四十二

上



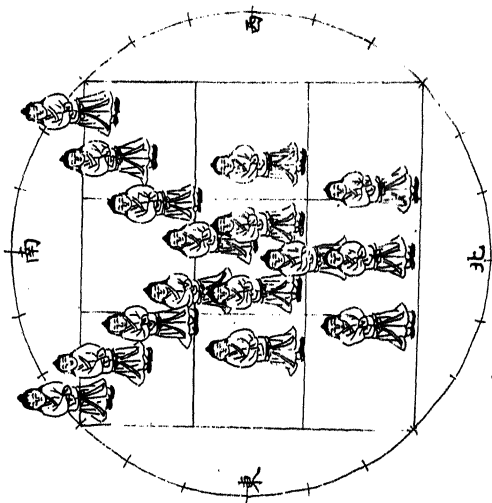
鼓孤桐第四十一拍

天守成勢



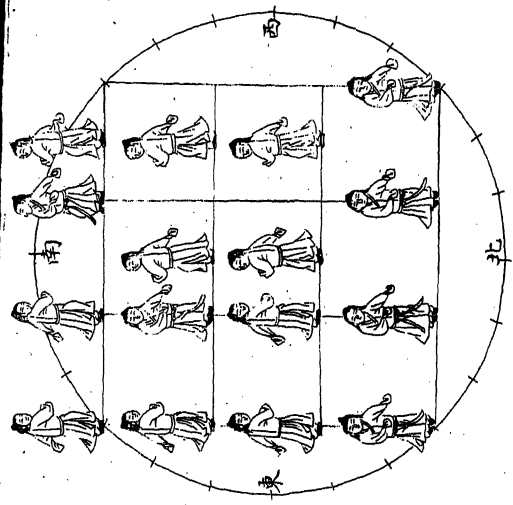
鼓孤桐第四十二拍

舞畢起勢 鳴鐘一聲皆起而立 打四拍之鼓二曲



鼓止鐘鳴舞者起立

下字轉初勢

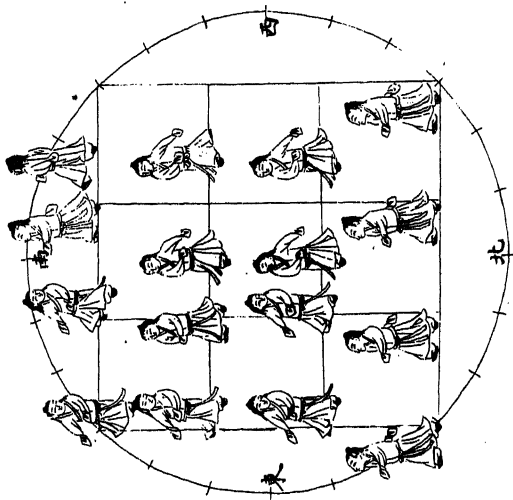


鼓孤桐第三十二拍

卷之二十一

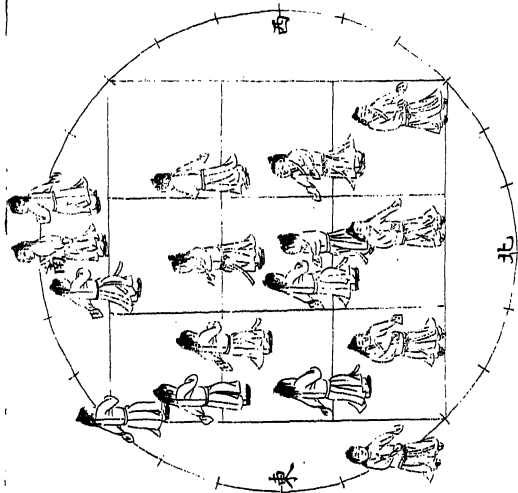
四百四十一

勢半轉字下



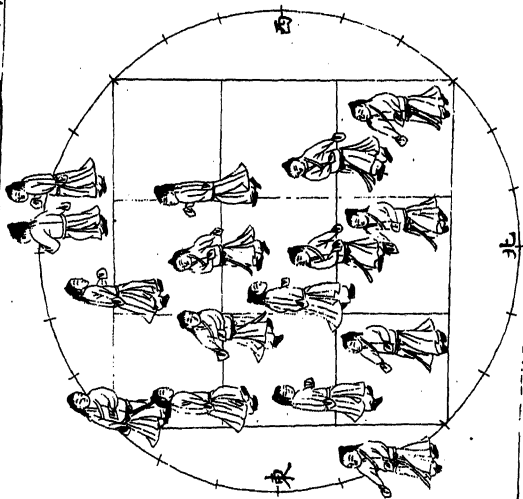
拍第四十三桐孤鼓

下字轉周勢



鼓孤桐第三十五拍

勢過轉字下

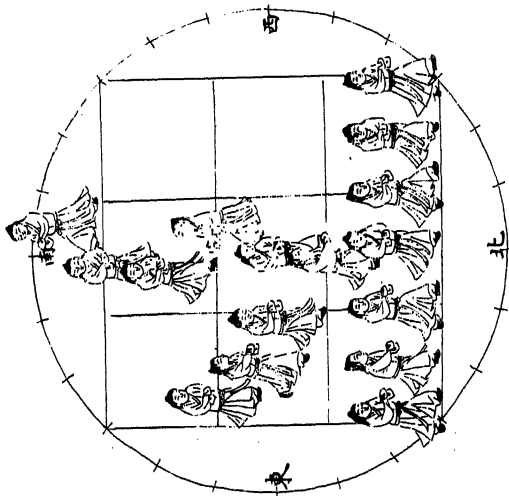


舞律全書

八五

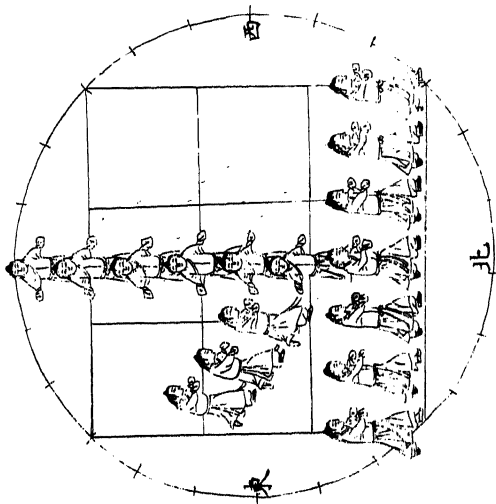
拍第六十三桐孤鼓

下字轉留勢



鼓孤桐第三十七拍

下字轉定勢



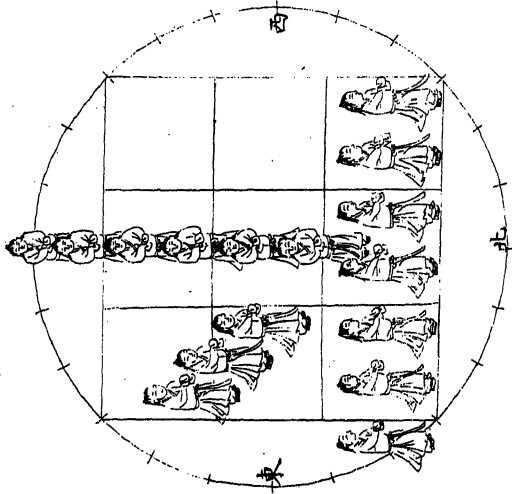
古今圖書集成

樂律全書

卷八

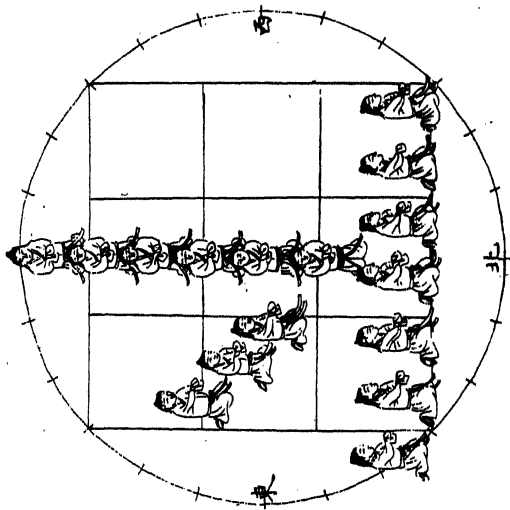
鼓孤桐第三十八拍

下字住勢



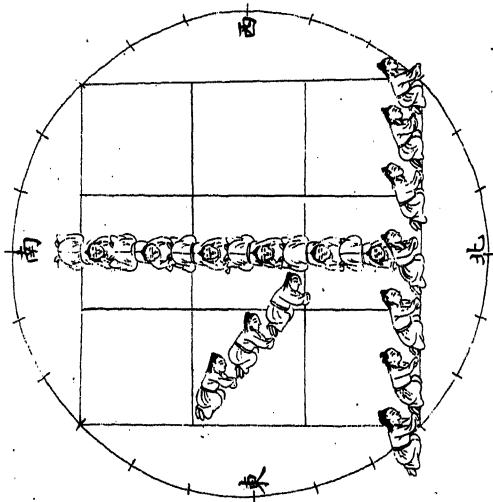
鼓孤桐第三十九拍

下字跪勢



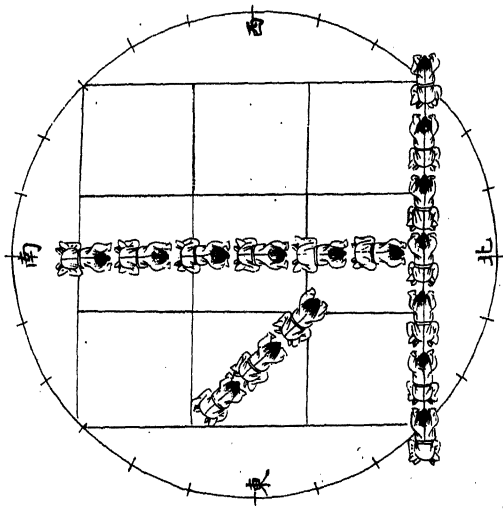
鼓孤桐第四十拍

下字拜勢



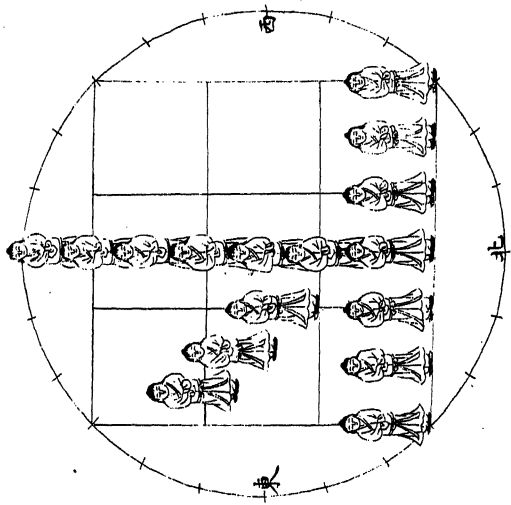
鼓孤桐第四十一拍

下字成勢



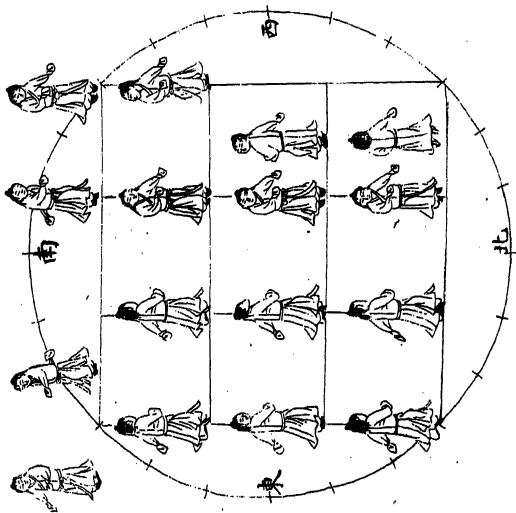
鼓孤桐第四十二拍

舞畢起勢 鳴鐘一聲皆起而立 鼓打四拍之鼓一曲畢



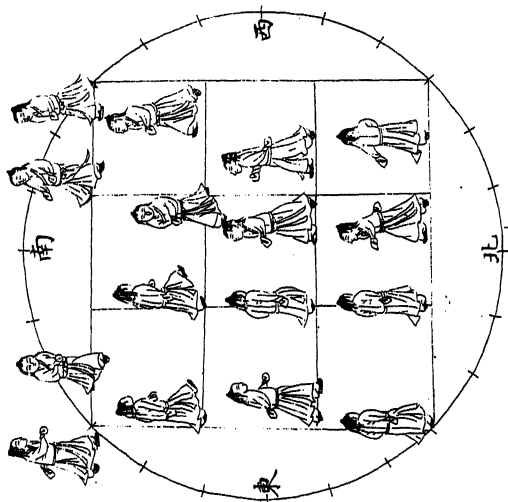
鼓止鐘鳴舞者起立

勢初轉字太



拍第三十三桐孤鼓

太字轉半勢



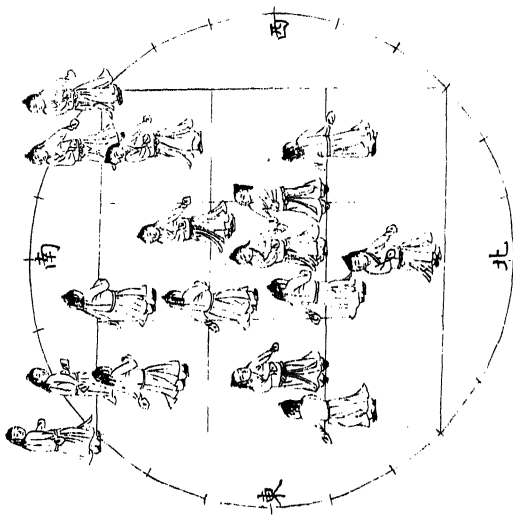
鼓孤桐第三十四拍

太字轉周勢

大正十四年三月

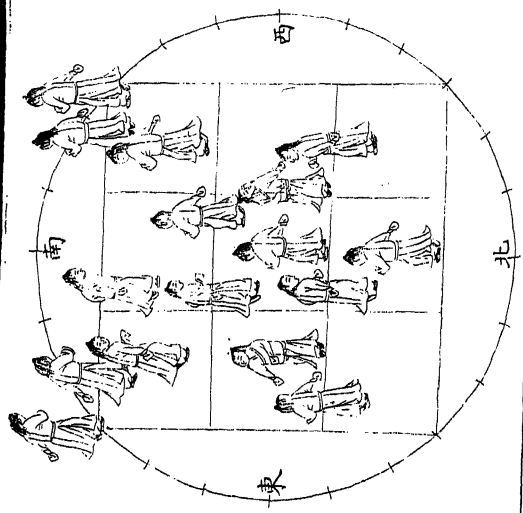
樂律全書

九十一



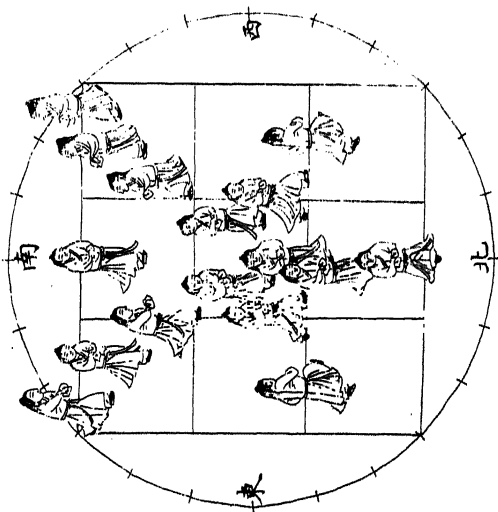
鼓孤桐第三十五拍

太守轉過勢



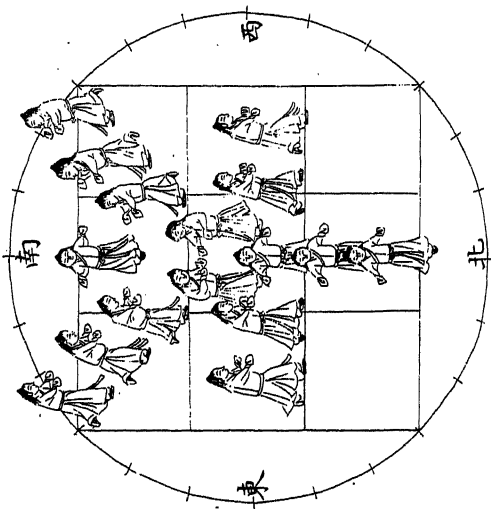
鼓孤桐第三十六拍

太字轉留勢



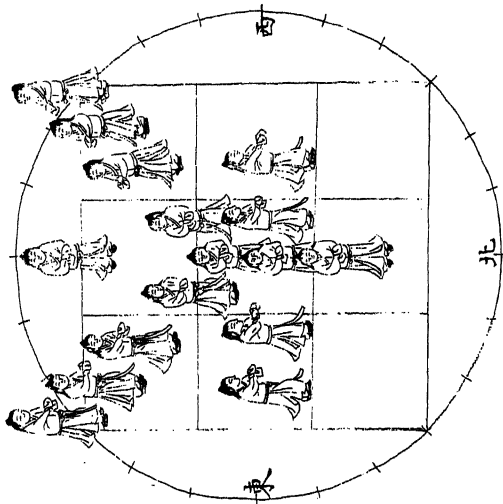
鼓孤桐第三十七拍

太字轉定勢



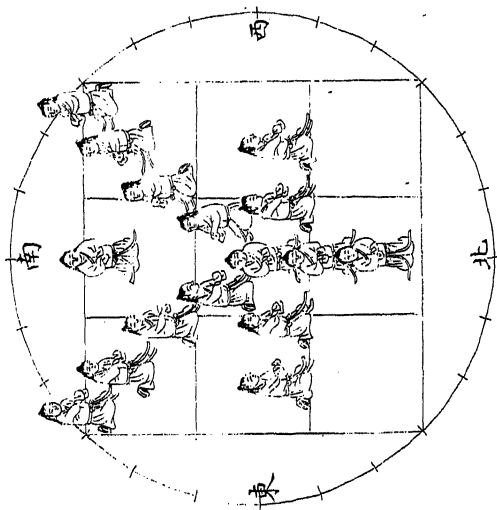
鼓孤桐第三十八拍

太字住勢



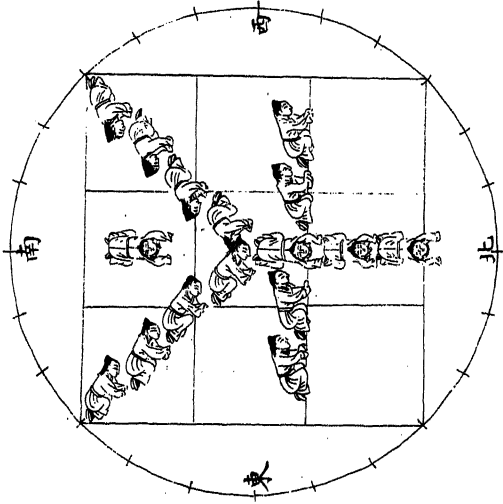
鼓孤桐第三十九拍

太字跪勢



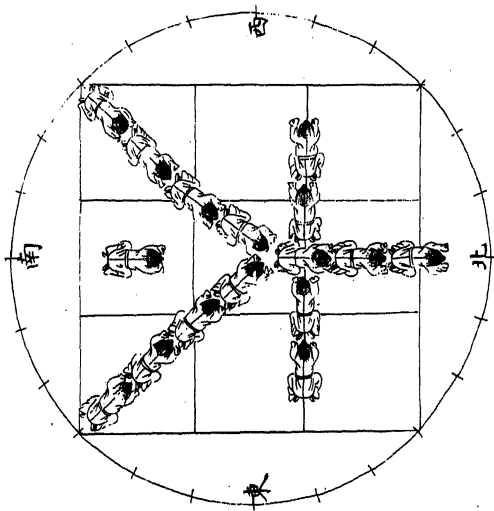
鼓孤桐第四十拍

太字拜勢



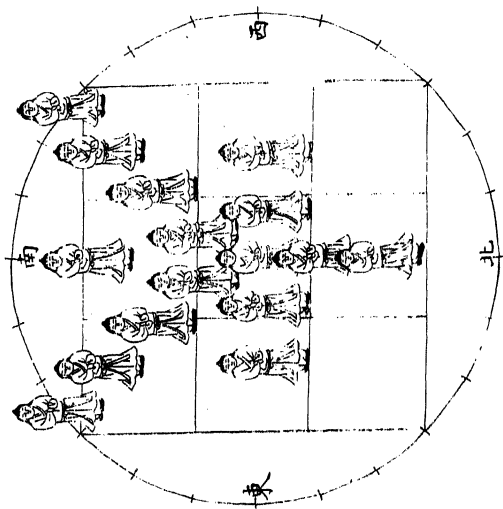
鼓孤桐第四十一拍

太字成勢



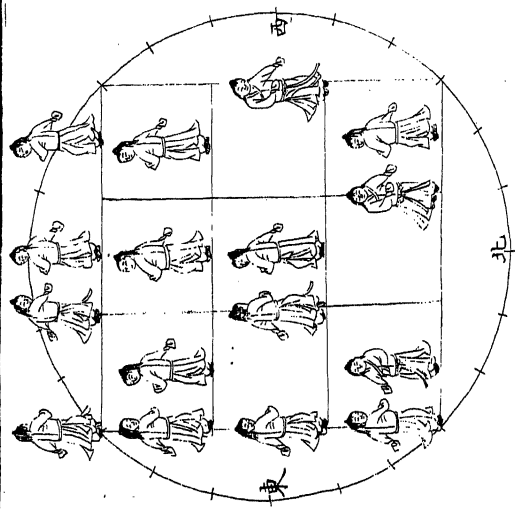
鼓孤桐第四十二拍

舞畢起勢 打四拍之鼓一曲畢
鳴鐘一聲皆起而立



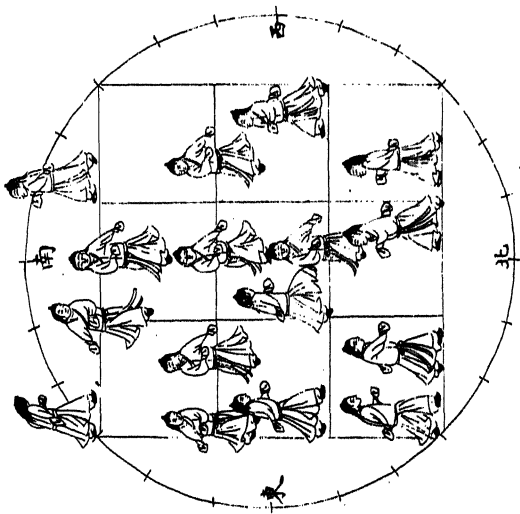
鼓止鐘鳴舞者起立

平字轉初勢



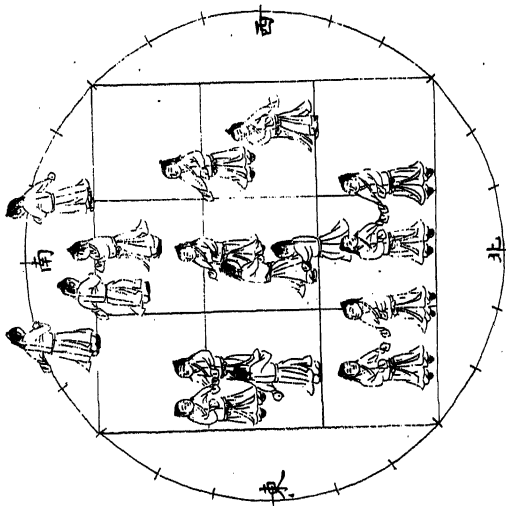
鼓孤桐第三十三拍

勢半轉字平



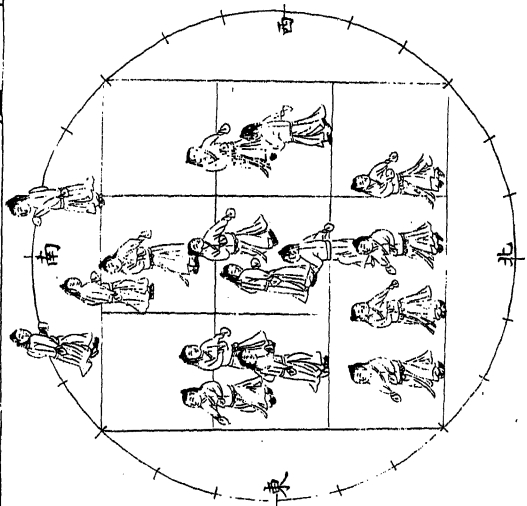
拍第四十三柶鼓

平字轉周勢



鼓孤桐第三十五拍

勢過轉字平

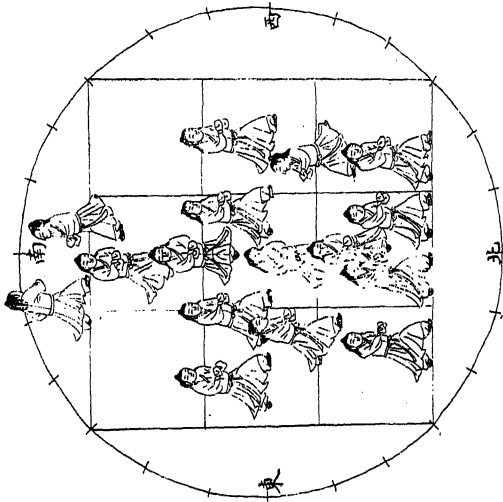


九律全書

九十六

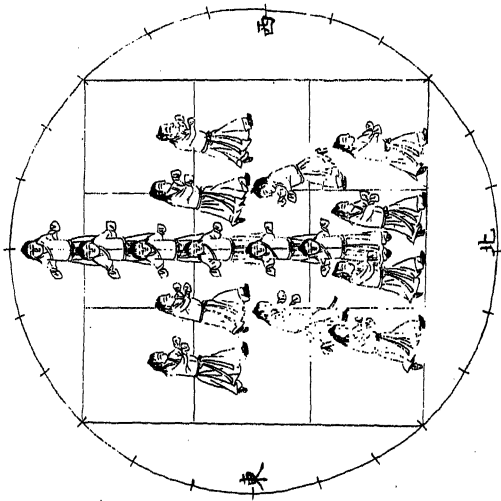
拍三十六桐孤鼓

平字轉留勢



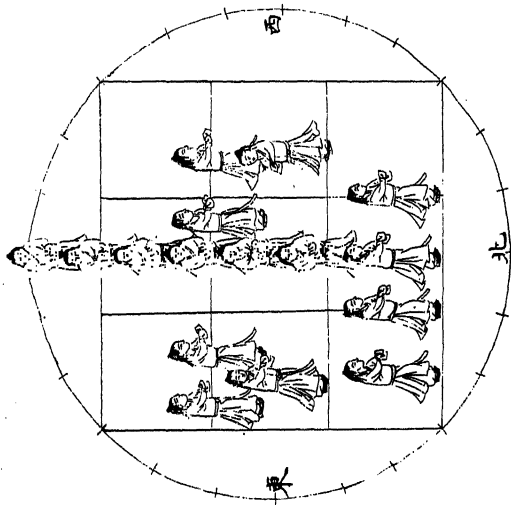
鼓孤桐第三十七拍

平字轉定勢



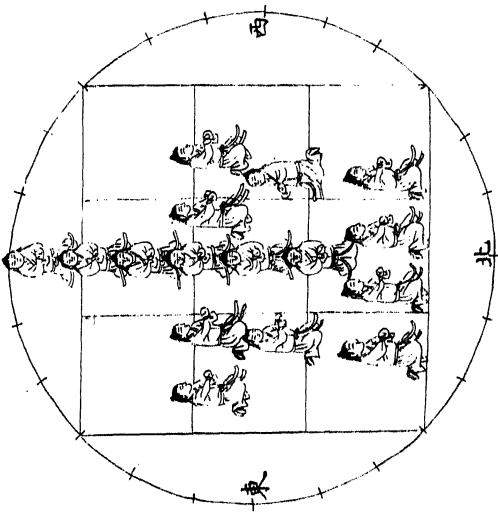
鼓孤桐第三十八拍

平字住勢



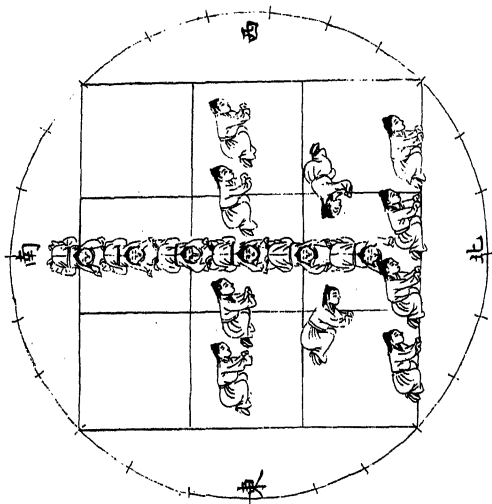
鼓孤桐第三十九拍

勢跪字平



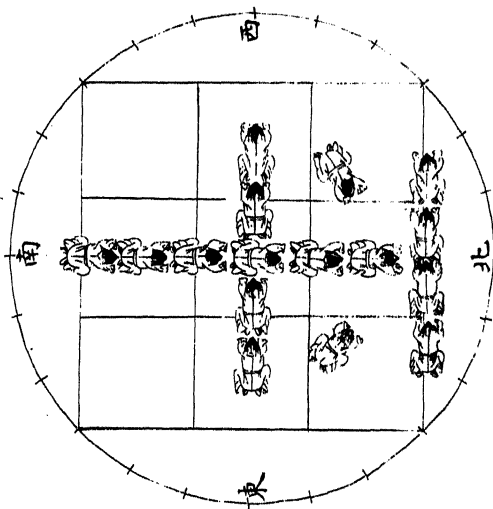
拍第四十桐孤鼓

平字拜勢



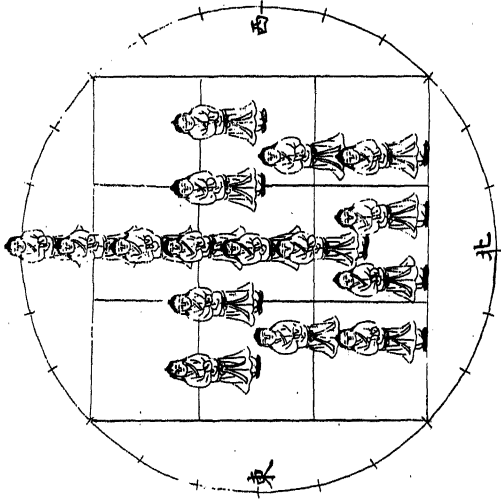
鼓孤桐第四十一拍

平字成勢



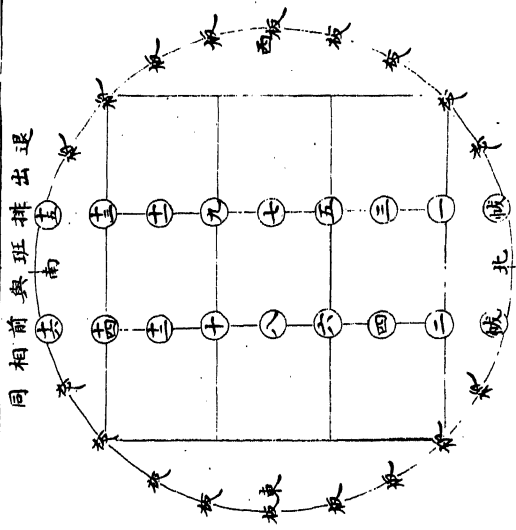
鼓孤桐第四十二拍

舞畢起勢 打四拍之鼓 一鐘一聲皆起而立



鼓止鐘鳴舞者起立

致語云陽春布德澤萬物生光輝少壯不坊方奏德



同相前與班排出退

左人云踏板收隊右人云舞畢皆退○唱青天歌而退

古秋風辭譜章調寄青天歌

商宮變宮商角徵羽
五六凡五一尺工尺五
秋風起兮白雲飛

商徵角商變宮商變宮羽徵變徵羽
五尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四
草未黃落兮

羽徵羽宮變宮羽宮商角商羽
上尺工六凡工六五一五工
蘭有秀兮

徵角商變宮商變宮羽徵變徵羽徵角徵商商變宮商
尺一五凡五凡工尺上尺工尺一尺四四凡四
懷人兮

商宮變宮商角徵羽徵商
五六凡五一尺工尺五
風樓船兮濟河汾

樂也記曰凡音之起由人心生也人心無古今之異而音豈有古今之異哉用古之詞章配今之腔調使人易曉而悟樂之理如此其妙也

青

天

歌

第一·五秋商鼓

鼓

六風宮

凡宮變

第二·工兮羽鼓

鼓

六宮

五商

第三·五河商鼓

鼓

凡

凡

第四·尺懼徵鼓

鼓

一樂角

五商

第二·五起商鼓

鼓

第三·一柄角鼓

鼓

第四·凡極宮鼓

鼓

第五·凡極宮鼓

鼓

五有商

第三·一兮角鼓

鼓

第七·工兮羽鼓

鼓

第十·尺橫徵鼓

鼓

第十五·尺兮徵鼓

鼓

尺徵

一角

凡

凡

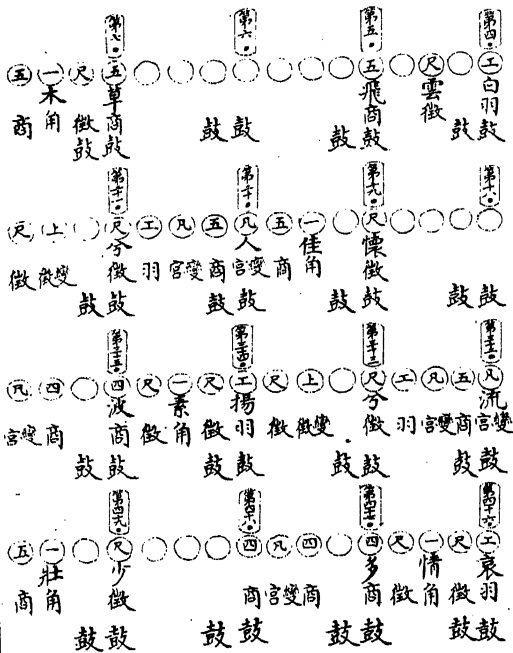
五商

一中角

尺徵

上徵變

四 十 五



拍 鼓 版

<p>凡 四 ○</p> <p>商 雙 宮</p> <p>鼓</p>	<p>第十一 四 歸 商 鼓</p>	<p>尺 一 南 角</p> <p>鼓</p>	<p>尺 工 雁 羽 鼓</p>	<p>尺 上 ○</p> <p>徵 雙 鼓</p>	<p>第十二 尺 分 徵 鼓</p>	<p>工 凡 落 宮 雙 商 鼓</p>	<p>五 ○</p> <p>商 鼓</p>	<p>第十三 凡 黃 雙 宮 鼓</p>
<p>凡 六 樓 宮 雙 鼓</p>	<p>第十五 五 沉 商 鼓</p>	<p>○ ○ ○ ○</p>	<p>第十六 四 商 鼓</p>	<p>凡 四 ○</p> <p>商 雙 宮 鼓</p>	<p>第十七 四 忘 商 鼓</p>	<p>尺 一 龍 角 徵 鼓</p>	<p>尺 ○</p> <p>徵 鼓</p>	<p>第十八 不 羽 鼓</p>
<p>五 六 商 宮 鼓</p>	<p>第十九 工 分 羽 鼓</p>	<p>凡 ○</p> <p>雙 宮 鼓</p>	<p>第二十 六 鳴 宮 鼓</p>	<p>工 尺 鼓 羽 徵 鼓</p>	<p>第二十一 工 蕭 羽 鼓</p>	<p>○ ○ ○ ○</p>	<p>尺 四 商 鼓</p>	<p>第二十二 四 商 鼓</p>
<p>凡 四 ○</p> <p>商 雙 宮 鼓</p>	<p>第二十三 四 何 商 鼓</p>	<p>尺 一 老 角 徵 鼓</p>	<p>尺 工 柰 羽 鼓</p>	<p>尺 上 ○</p> <p>徵 雙 鼓</p>	<p>第二十四 尺 分 徵 鼓</p>	<p>工 凡 宮 雙 商 鼓</p>	<p>五 ○</p> <p>商 鼓</p>	<p>第二十五 凡 撰 雙 宮 鼓</p>

節

第十四 四

鼓

第十五 五

船商鼓

第十六 一

發角鼓

第十七 四

商鼓

五權商

奏

第十八 工

蘭羽鼓

第十九 一

分角鼓

第二十 工

歌羽鼓

尺有徵

一角

工羽

尺徵

第二十一 六

秀宮鼓

第二十二 工

濟羽鼓

第二十三 六

鼓

譜

凡 雙宮

尺 汾徵

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

臣謹案樂府詩集云古南風歌舜所作也古秋風辭漢武帝所作也二者并見南監舊板樂府詩集即郭

茂猜氏手編古本也喟其增歎舊板原作歎字

歎字讀作

平蓋興凱風自南而為叶韵及查琴家舊譜所載皆

作歎字與郭本同惟近年新刻風雅逸篇風雅廣逸

詩紀前集古樂苑等俱妄改作喟其增悲與儀字叶非也當從郭本歎字為是

樂律全書卷四十二